

<<谈美>>

图书基本信息

书名：<<谈美>>

13位ISBN编号：9787563349890

10位ISBN编号：7563349898

出版时间：2004-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：朱光潜

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈美>>

内容概要

本书是朱光潜先生建立其早期美学理论体系的重要著作之一。

全书从“谈美”为“免俗”、“人心净化”的目标出发，顺着美从哪里来、美是什么及美的特点这一脉络层层展开，娓娓道来，抒发了这位美学大师的人格理想、审美理想，提出了他的美学研究的理想目标，即“人生的艺术化”。

该书渗透了朱光潜先生对艺术与人生关系的深刻体悟，其在全文最末喊出的“慢慢走，欣赏啊！”深具振聋发聩之用，无怪乎该书一直被视为“科学性、普及性的经典之作”。

<<谈美>>

作者简介

朱光潜（1897-1986），安徽桐城人，著名美术家、文艺理论家、翻译家，我国现代美学的开拓者和奠基者之一。

主要著作有《文艺心理学》、《悲剧心理学》、《西方美学史》、《给青年的十二封信》、《谈修养》、《谈美》、《诗论》、《谈文学》等。

<<谈美>>

书籍目录

《谈美》序开场话我们对于一棵古松的三种态度“当局者迷，旁观者清”“子非鱼，安知鱼之乐？”
“希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘”“记得绿罗裙，处处怜芳草”“灵魂在杰作中的冒险”“情人眼底出西施”“依样画葫芦”“大人者不失其赤子之心”空中楼阁“超以象外，得其环中”“从心所欲，不逾矩”“不似则失其所以为诗，似则失其所以为我”“读书破万卷，下笔如有神”“慢慢走，欣赏啊！”
”后记

<<谈美>>

章节摘录

请读片段 讲美！

这话太突如其来了！

在这个危急存亡的年头，我还有心肝来“谈风月”么？

是的，我现在讲美，正因为时机实在是太紧迫了。

朋友，你知道，我是一个旧时代的人，流落在这纷纭扰攘的新时代里面，虽然也出过一番力来领略新时代的思想和情趣，仍然不免抱有许多旧时代的信仰。

我坚信中国社会闹得如此之糟，不完全是制度的问题，是大半由于人心太坏。

我坚信情感比理智重要，要洗刷人心，并非几句道德家言所可了事，一定要从“怡情养性”做起，一定要于饱食暖衣高官厚禄等等之外，一别有较高尚较纯洁的企求。

要求人心净化，先要求人生美化。

人要有出世的精神才可以做入世的事业。

现世只是一个密无缝的利害网，一般人不能跳脱这个圈套，所以转来转去，仍是被利害两个大字系住。

在利害关系方面，人已最不容易调协，人人都把自己放在首位，欺诈凌虐劫夺种种罪孽都种根于此。

美感的世界纯粹是意象世界，超乎利害关系而独立。

在创造或是欣赏艺术时，人都是从有利害关系的实用世界搬家到绝无利害关系的理想世界里去。

艺术的活动是“无所为而为”的。

我以为无论是讲学问或是做事业的人都要抱有一副“无所为而为”的精神，把自己所做的学问事业当作一件艺术品看待，只求满足理想和情趣，不斤斤于利害得失，才可以有一番真正的成就。

伟大的事业都出于宏远的眼界和豁达的胸襟。

如果这两层不讲究，社会上多一个讲政治经济的人，便是多一个借党忙官的人；这种人愈多，社会愈趋于腐浊。

现在一般借党忙官的政治学者和经济学者以及冒牌的哲学家和科学家所给人的印象只要一句话就说尽了，——“俗不可耐”。

人心之坏，由于“未能免俗”。

什么叫做“俗”？

这无非是像蛆钻粪似的求温饱，不能以“无所为而为”的精神作高的纯洁的企求；总而言之，“俗”无非是缺乏美感的修养。

在这封信里我只有一个很单纯的目的，就是研究如何“免俗”。

这事本来关系各人的性分，不易以言语晓喻，我自己也还是一个“未能免俗”的人，但是我时常领略到能免俗的趣味，这大半是在玩味一首诗一幅画或是一片自然风景的时候。

我能领略到这种趣味，自信颇得力于美学的研究。

在这封信里我就想把这一点心得介绍给你。

假若你看过之后，看到一首诗一幅画或是一片自然风景的时候，比较从前感觉到较浓厚的趣味，懂得像什么样的经验才是美感的，然后再以美感的态度推到人生世相方面，我的心愿就算达到了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>