

<<罗马艺术>>

图书基本信息

书名：<<罗马艺术>>

13位ISBN编号：9787563350377

10位ISBN编号：7563350373

出版时间：2005-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[美]雷梅治（美）雷梅治

页数：351

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗马艺术>>

内容概要

这是一本了解古罗马绘画，雕塑、建筑和装饰艺术不可或缺的工具书，第三版又作了全面的修订，版面也进一步扩大。

它涵盖了从罗马人的先驱维兰诺瓦人和伊特鲁利亚人，到君士坦丁大帝时代基督教引入总共1300年的历史，叙述清晰，内容详尽。

本次新版增加了对考古伦理学的讨论，包括文物的修复和伪造问题、文物的非法进口以及收藏的历史等。

本书现在包括了更多的建筑纪念物，不仅有罗马城的，也有行省的，而且讨论了每个历史时期的艺术，同时也对历史、神话，文学和社会习俗予以适当的关注。

全书行文清新，借鉴了最新的学术研究成果，并补充了许多新的照片和示图。

<<罗马艺术>>

作者简介

南希·H.雷梅治，哈佛大学博士，现为伊达卡学院的人文与艺术学的查尔斯·A·丹纳教授，美国考古学会的理事，《伊特鲁利亚研究》、《美国考古杂志》、《发掘杂志》的顾问，英国皇家艺术学会会员。

合著有两部有关萨狄斯考古发掘的著作，其中一部是关于希腊罗马雕塑的，另一部

<<罗马艺术>>

书籍目录

第一版序 第二版序 第三版序 导言 地理特征 年代学 政治结构 共和国时期 帝国时期 艺术为政治服务 法西斯主义 罗马人如何获得艺术品 罗马人的日常生活 考古伦理学 修复和伪造 收藏历史 文物的非法挖掘和出境 罗马和希腊艺术 希腊艺术的三个时期 温克尔曼与18世纪的文物修复 内在联系 第一章 维兰诺瓦和伊特鲁里亚先驱者 维兰诺瓦人 伊特鲁里亚人 建筑 坟墓 神殿 民居 雕刻 神殿的赤陶作品 动物雕刻 墓葬雕刻 雕像 肖像 绘画 青铜物件 罗马、伊特鲁里亚人和拉丁姆 罗马早期的故事 总结 第二章 罗马共和国 建筑 别墅与房屋 圣殿 神殿 排水工程 玛克希姆排水道 城市规划 塞尔维乌斯城墙 罗马广场 军营 公墓 雕刻 一具早期石棺 第三章 奥古斯都和帝国理念 第四章 朱莉亚-克劳狄王朝 第五章 弗拉维王朝：从救世主到暴君 第六章 图拉真：最好的元首 第七章 哈德良与古典文化复兴 第八章 安东尼时代 第九章 塞维鲁王朝 第十章 干兵皇帝时期 第十一章 四帝共治时期 第十二章 君士坦丁 附录 译后记

<<罗马艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>