

<<原始文化>>

图书基本信息

<<原始文化>>

内容概要

本书是“人类学之父”泰勒的代表作。

自1871年首版以来，已成为人类学领域的经典。

泰勒以进化论为理论基础，引证大量的民族学材料，对原始人类的精神文化现象，特别是宗教信仰等问题，进行了详密深入的开创性研究，并且阐述了他关于文化发展阶段和脉络的见解。

泰勒在书中对“文化”的界定至今仍是理解当代社会文化问题的基本框架。

<<原始文化>>

作者简介

爱德华·泰勒（1832-1917），英国人类学家，被人类学界尊称为“人类学之父”，“在人类学中是第一个伟大的名字”，是最有影响的进化派和人类学派的经典作家。代表作有《原始文化》、《人类学——人及其文化研究》等。

<<原始文化>>

书籍目录

中译本序言第一版序言第二版序言第一章 关于文化的科学 文化，或文明 文化现象之间的合乎规律的联系 对证明材料进行分类和讨论的方法 文化由于稳定、变化和遣存而产生的上下承续的阶段性联系 本书研究的主要论题第二章 文化的发展 文化的几个发展阶段，文化的工业领域、精神领域、政治领域和道德领域内的发展 文化的发展在相当大的程度上是与蒙昧生活通过野蛮生活向文明生活的进程相吻合的 进化论 退化论 包含下面两种理论中的某一种的发展论：第一种——是主要的，第二种——是次要的 历史证据和传统证据不适用于文化的低级阶段——有关于退化理论的历史凭据 由同一种族各分支不同文化水平的比较所得文化水平波动的民族学依据 历史上著名的古代文明的范围 史前考古学 对处于低级文明阶段的人类生活遗迹的考察 石器时代的存在已被巨石建筑、湖泊民居、火的遗留等证实；石器时代本身也证实了世界范围内原始初级文化的存在 物质文化中承继与发展的阶段第三章 文化的遗留第四章 文化遗留第五章 情感语言和模拟语言第六章 情感语言和模拟语言第七章 算术第八章 神话第九章 神话（续）第十章 神话第十一章 万物有灵观第十二章 万物有灵观（续）第十三章 万物有灵观（续）第十四章 万物有灵观（续）第十五章 万物有灵观（续）第十六章 万物有灵观（续）第十七章 万物有灵观（终）第十八章 仪式和仪典第十九章 结论附录一：人名译名对照表附录二：名族名译名对照表初译后记重译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>