

<<西方媒介史>>

图书基本信息

书名：<<西方媒介史>>

13位ISBN编号：9787563351886

10位ISBN编号：7563351884

出版时间：2005-05

出版时间：广西师范大学出版社

作者：（法）让纳内

页数：396

字数：284000

译者：段慧敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方媒介史>>

内容概要

本书是作者在巴黎政治研究学院讲授的十五节课的讲义基础上拓展而成的媒介史专著。书中线索灵活，不仅论述了西欧各国媒介发展史，而且还厘清了各种媒介的发展史以及各个时期媒介的发展过程，突出了西欧媒介的整体性，并通过横向对比来表明它们的相互影响。

特别值得一提的是，作者在结论部分着重论述了媒介的历史与民主的未来之间的关系，为我们提供了更广阔的思考空间和研究领域。

<<西方媒介史>>

作者简介

让-诺埃尔·让纳内，法国巴黎政治学院教授，曾任法国外贸部部长、法国通讯部部长、法国电台和法国国际广播电台的台长。

担任过法国大革命200周年庆祝活动总指挥。

<<西方媒介史>>

书籍目录

导论 媒介与舆论第一章 史前史和初生期 从蒙昧时代开始 超越双重性 印刷术和“意外事件” 各种类别的期刊 自由：早期斗争 腐败，已经开始..... 联络网和小集团 三种态度第二章 18世纪：英国的荣誉 项国的跃进 阻碍：司法追究、腐败、课税 下议院：议会的公开 落后的奥地利和德国 法国：哲学家与办报者的对立 费龙和兰盖 法国落后的原因 美国的地位第三章 法国大革命与报刊 三个基本主题 “公众精神”的产生 1788-1789：爆发 王宫漫步 德穆兰、阿贝尔、马拉 梦醒时分第四章 自由的延伸 《泰晤士报》的光辉 技术的进步，公民的进步 拿破仑的“典范” 日耳曼人的压制 法国的斗争 吉拉尔丹的历程 决斗，广告和连载小说第五章 黄金时代.....第六章 第一次世界大战第七章 无线电广播的产生第八章 广播的战争第九章 1945年以来的书面出版物：衰落还是转变？第十章 《世界报》和《华盛顿邮报》第十一章 广播：第二次青春第十二章 电视的政治解放第十三章 双重部门的功效第十四章 国际筹码第十五章 互联网的闯入：与以往完全不同结语 媒介的历史与民主的未来后记译后记参考书目专有名词对照表

<<西方媒介史>>

章节摘录

此外，还因为有人才的存在。

从6月17日开始，记者莫里斯·舒曼便负责每日5分钟的广播节目。他在国土解放前发表了1000多次简短演说，他的抒情性至今还在人们的记忆中留有深刻的印象。另一方面，“法国人对法国人讲话”节目比以前的广播少了浮夸的调子，应用了很多口号，其中最著名的是由奥贝莱想出的“巴黎电台骗人，巴黎电台骗人，巴黎电台属于德国人”：这个节奏被多次咏唱。

表现出这一电台影响力的标志是1941年9月德国人命令犹太人把他们的接收机送到最近的警察局。在天主教资本家、具有抵抗精神的夏尔·里斯特的战时报纸《腐季》中我们发现了这个很说明问题的情节：1942年5月，他妻子热尔梅娜在从凡尔赛到巴黎的火车上听到两个工人抱怨英国电台的收听效果很差。

年长者对另一个人说：“我对伦敦电台这样被干扰感到十分厌烦，我的老板娘很恼火。再也不想让我听了。我就很生气，我发火了，我也再没有新闻了。”

热尔梅娜看着他，小声对他说：“在波长1500米处接听，布尔热的干扰天线塔已经被炸毁，我们又可以重新听到广播了。”

她的交谈者脸色一亮：“啊，好啊，谢谢您，夫人，我可以度过一个愉快的晚上！”

最重要的也许是英国广播给自由法国运动本身带来了团结与动力。

事实上，在法国人眼中，戴高乐运动没有像广播中所表述的那样完全地实现。令人惊奇的是，戴高乐被称为“话筒将军”，在德国的一幅招贴画上，我们看见他被一群犹太人围着，这些犹太人是依照德国宣传中试图强加的典型外貌描绘的，而戴高乐的脸却被一只巨大的黑色话筒所代替。

广播使自由法国运动随着事情的发展而自我创造了。

最终，广播逐渐成为一种有利于抵抗运动的直接行动武器，完全把它的效用观念赋予了抵抗运动，把所有在秘密状态下分散的努力结果统一到了眼前。

第一项行动包括在1941年每天15点到16点之间使街上空无一人，取得了一定程度的胜利，尤其是在西部。

接着，从1941年3月到4月间起，著名的“V”字运动——比利时人想到的一个主意，广播号召爱国者们在墙上写下这个字母。

从1942年起，战争规模进一步扩大，广播号召法国的年轻人不去接受德国义务劳动，不去加入维希政府所鼓吹的换防部队——这也是游击队得以发展的重要原因。

1942年11月美军在北非登陆，一个动荡时期开始了。

戴高乐想要在11月21日发表的演说被BBC禁止。

这是戴高乐将军的一次“阿梵丹山撤退”，他对美国的想法感到气愤，他们想使达尔朗执政，而后又是吉罗，以使其依赖于他们的权威。

自由法国组织在BBC沉默了，转而依赖于其他广播站，尤其是戴高乐于1940年10月法属赤道非洲归顺自由法国时创立的布拉柴维尔广播电台。

1943年6月一座大功率的短波电台在此建成，并在戴高乐即将战胜吉罗之时保证了自由法国的宣传。

阿尔及利亚的阿尔及尔电台变成了法国广播电台，体现了当时所有的不稳定性。

戴高乐政权稳定以后，与BBC和解，莫里斯·舒曼又重新在BBC讲话。

1944年5月，英国人慷慨地接受了一项英法双边协议，即英法共同管理BBC的法语节目，协议由戴高乐驻伦敦大使皮埃尔·维耶诺参与洽谈，由安德烈·吉卢瓦在广播中宣读。

我们知道在那个春天，70%拥有接收机的法国家庭都在收听伦敦的节目。

.....

<<西方媒介史>>

媒体关注与评论

与我们常见的媒介史类著作不同，本书不是单纯的史料介绍，而是作者作为媒介工作者和政治工作者几十年来的思考总结。

让-诺埃尔·让纳内让我们通过媒介而看到媒介以外的广阔天地。

如今，媒介只不过是一种奇妙无比的工具，使现实与真实以及所有的历史或政治之真全都失去稳定性。

这一结果不是因为我们渴求文化、交流和信息，而是因为媒介的操作颠倒真伪，摧毁意义。

<<西方媒介史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>