

<<黑衣壮神话研究>>

图书基本信息

书名：<<黑衣壮神话研究>>

13位ISBN编号：9787563352708

10位ISBN编号：7563352708

出版时间：2005-3

出版单位：广西师范大学

作者：覃守达

页数：209

字数：173000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黑衣壮神话研究>>

### 内容概要

本书从马克思主义审美人类学的基本问题出发，以广西那坡县黑衣壮族群为范例进行审美人类学研究，揭示黑衣壮神话机制，对文化产业问题作出了可贵的探讨。

## <<黑衣壮神话研究>>

### 书籍目录

导论 关于黑衣壮审美人类学研究的方法论问题 一、审美人类学研究的基本问题及其解决的现实性个案 二、黑衣壮审美人类学研究的实证分析和理论综合 三、黑神话语机制的研究 四、黑衣壮神话机制研究的学术价值和意义第一章 “黑”文化机制考析 一、黑衣壮特色审美文化机制 二、“黑”的文化内涵 三、黑衣壮山歌艺术内含“黑”文化机制及其审美现代性问题 四、小结第二章 黑神话语机制及其山歌艺术 一、黑神话语机制 二、黑衣壮山歌艺术的神话机制及其象征系统 三、小结第三章 黑衣壮婚丧习俗中的神话机制 一、婚俗及其神话机制 二、丧俗及其神话机制 三、小结第四章 黑衣壮祭祖仪式及其神话机制 一、脱服 二、安龙和拜龙 三、小结第五章 黑衣壮的土司文化及其坡歌节 一、土司文化及其意识形态功能 二、弄文屯的坡歌节 三、小结第六章 黑衣壮兵法和文化禁忌 一、黑衣壮兵法 二、黑衣壮文化禁忌 三、小结第七章 黑衣壮服饰及其性别审美话语机制 一、关于“审美话语”的提出 二、黑衣壮服饰及其神话机制 三、性别审美话语表达机制 四、小结第八章 黑衣壮扫邪节和道师舞蹈 一、扫邪节 二、道师舞蹈 三、小结第九章 关于美和艺术的本质 一、关于美的本质 二、关于艺术的本质 三、小结第十章 黑衣壮文化产业化 一、审美人类学与黑衣壮文化产业化 二、黑衣壮文化产业化方案 三、小结后记：我的审美人类学研究主要参考文献附录一 黑衣壮婚嫁习俗附录二 黑衣壮风俗

<<黑衣壮神话研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>