

<<七曜日>>

图书基本信息

书名：<<七曜日>>

13位ISBN编号：9787563352951

10位ISBN编号：7563352953

出版时间：2005-04

出版时间：广西师范大学出版社

作者：匡匡

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<七曜日>>

内容概要

本书写日子与日子纠结作战，女子自创世始沦陷性别之深渊。

写身体与意志的两难，舞与痛的堆叠与终极。

写肉体之爱长久热烈。

写女阴之伤破裂残缺。

七个曜日，七个姊妹，十七年命运各自亮晦炼灭，如十七年蝉蛰藏秘密洞穴，终也有天要顶破泥土来到，地之上。

在光线焚毁黑暗的一刻，女与女殊途同归，炼成正果透明身。

《七曜日》以文字之奇崛、意象之繁魅，自成国度。

《七曜日》写日子与日子纠结作战，女子自创作始沦陷性别之深渊。

写身体与意志的两难，舞与痛的堆叠与终极。

写肉体之爱长久热烈。

写女阴之伤破裂残缺。

七个曜日，七个姊妹，十七年命运各自各自亮晦炼灭，终也有天要顶破泥土来到，地之上。

在光线焚毁黑暗的一刻，女与女殊途同归，炼成正果透明身。

《七曜日》以文字之奇崛、意象之繁魅，自成国度。

宛若摒绝男身与男尘、叛逆于上帝权柄之外的，女子自给自足小宇宙。

作者简介

匡匡，旅日青年女作家。
又名raku。
留日自由作家。
新浪、易专栏作家。
《新电影》专栏影评人。
《花溪》专栏作者。
曾任电影记者，网站编辑等职。
赴日后开始小说创作，将生活转为白昼，将所有热爱转为半地下。
各大网站拥有专栏：《女子便好——匡匡の框》，是一个女子之眼，看生活之相。
是一个女子之手，之口，写文说影。
是一个女子之足，奔波穿行三寸牢狱之间。
是一个女子用文字，磨穿所有的坚持与虚妄的不悟与不得道。

<<七曜日>>

书籍目录

时有女子永远的伊雪艳风尘抄伊西朵拉是一座城离开方舟的日子七曜日跋：书写的病患

<<七曜日>>

编辑推荐

本书写日子与日子纠结作战，女子自创世始沦陷性别之深渊。

写身体与意志的两难，舞与痛的堆叠与终极。

写肉体之爱长久热烈。

写女阴之伤破裂残缺。

七个曜日，七个姊妹，十七年命运各自亮晦炼灭，如十七年蝉蛰藏秘密洞穴，终也有天要顶破泥土来到，地之上。

在光线焚毁黑暗的一刻，女与女殊途同归，炼成正果透明身。

《七曜日》以文字之奇崛、意象之繁魅，自成国度。

《七曜日》写日子与日子纠结作战，女子自创作始沦陷性别之深渊。

写身体与意志的两难，舞与痛的堆叠与终极。

写肉体之爱长久热烈。

写女阴之伤破裂残缺。

七个曜日，七个姊妹，十七年命运各自各自亮晦炼灭，终也有天要顶破泥土来到，地之上。

在光线焚毁黑暗的一刻，女与女殊途同归，炼成正果透明身。

《七曜日》以文字之奇崛、意象之繁魅，自成国度。

宛若摒绝男身与男尘、叛逆于上帝权柄之外的，女子自给自足小宇宙。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>