

<<东方丛刊>>

图书基本信息

书名：<<东方丛刊>>

13位ISBN编号：9787563353422

10位ISBN编号：7563353429

出版时间：2005-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王杰 编

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方丛刊>>

内容概要

《东方丛刊》收录的是最新的有关东方美学、东方文化、文论、比较文学、外国文学、中国文学等方面的研究文章。

本书为总第五十一辑。

书籍目录

美学探索 比较视野中的文艺美学学科定位问题 “后实践美学”略论 哲学思辨与科学探微 —— 否定主义美学与认知科学美学之比较 艺术美“可生长性”的形上追思——为诠释学“相对主义”困境进言 现象学视野中的艺术作品——杜夫海纳美学三题 列维-斯特劳斯的美学思想研究 近十年“陌生化”理论研究评述比较文学 略论圣经文学的叙述节奏 诗论比较研究：胡适与英美意象派 泰戈尔与奈保尔：诺贝尔文学奖“光晕”与印度书写 变形的中国“龙”——《中周佬》的形象学阐释东方讲坛 姹紫嫣红《牡丹亭》 文学中的现实中国文学 出土文物与屈原创作的认定 中国传统“寓言”观念的现代转换考论 “长篇之圣”的经典化进程——《孔雀东南飞》年接受史考察 民粹主义与中国近代文学东方文库 川端康成“中间小说”创作特色及成因探析 前书未密后出转精——杨明照《文心雕龙》校注四书的版本变迁及文献学价值 中国传统文论的创造性转化——评王一川的《文学理论》编后语

章节摘录

比较视野中的文艺美学学科定位问题 孔建平 自从20世纪80年代一些大陆和台湾学者提出“文艺美学”的学科设想以来，关于其内涵、学科属性和定位问题的讨论就一直没有停息，近年来更成为热点。

如果不把全盘否定的意见计算在内，据曾繁仁的归纳，不同观点大约有七种之多。

随着讨论的深入，估计还会出现更多的观点。

这一讨论能够发生的共同前提，是认为在它之前或之外，有一个已然、用不着讨论的、从属于哲学的美学学科。

然而要追问的首先应当是：美学如何定位？

是否有一个哲学之下或之外的美学？

脱离“感性学”的现代哲学能否相对完整？

是否存在过脱离文艺及文艺研究的美学？

哲学美学如何可能？

对这些问题，美学的故乡——德国——的学者以及为中国美学打下基础的前辈们曾经有过相对一致的思考和看法，值得我们借鉴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>