第一图书网, tushu007.com

<<泰戈尔与中国>>

图书基本信息

书名：<<泰戈尔与中国>>

13位ISBN编号：9787563353729

10位ISBN编号：7563353720

出版时间：2005-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：孙宜学

页数：163

字数：117000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《泰戈尔与中国》是一本学术著作。
书中以翔实的材料，梳理了泰戈尔的思想学术在中国的传播经过，以及他本人在中国的游历和中国思想文化界对他来华的不同反应。
作者对历史事件的把握和分析既符合历史事实，又有自己独到的见解；在充满喧哗与躁动的今天，这是一部泰戈尔研究的难得之作，具有较高的学术价值和史料价值。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

孙宜学，1968年生，复旦大学文学博士，2004年赴英国爱丁堡大学英文系进行博士后研究，现为同济大学中文系副教授、硕士生导师，主要从事中外文学关系研究。
已出版学术专著：《西方现代派文学》（与人合著）、《外国文学专题研究》（与人合著）、《中外浪漫主义文学导引》、

书籍目录

序：令人惋惜的一次文化交流 泰戈尔小传 初识诗人真面目 翘首以盼八 好事多磨 扬帆东渡 西湖泛舟 诗情在鲜花与掌声中荡漾 北上途中 抵达北京 畅游北海“ 觐见 ”中国末代皇帝 对北京学界第一次公开演讲 赠名盛典“ 我们为什么反对泰戈尔 ”告别北京 依依惜别 在中国的最后日子 欢迎者的态度 批判者的态度 不了解的欢迎与不了解的驱逐 第二次访华 国际大学里的中国学院 泰戈尔与中国抗日战争 附录一：中国翻译的泰戈尔作品目录（1900-1949） 附录二：中国关于泰戈尔的介绍、研究论文、著作目录（1900-1949）

章节摘录

书摘1861年5月7日，在印度加尔各答市的一个大家庭里，一个男婴呱呱坠地，他就是印度近代最伟大的诗人罗宾德拉纳特·泰戈尔。
　泰戈尔家族原先属于婆罗门教，后来因违反教规，受到排斥，17世纪90年代，一个叫彭乔农·库查利的族人领着家属来到恒河岸边的一个小渔村定居，这个小渔村就是后来繁华的加尔各答市。
到泰戈尔的祖父达尔加纳德这一代，泰戈尔家族达到了最兴盛时代。
泰戈尔的祖父共有三个儿子，泰戈尔的父亲是他的长子。
祖父是当地著名的企业家、慈善家和社会改革家，他的精神影响了一代又一代的泰戈尔家族中人。
泰戈尔的父亲是一个早年生活奢侈腐化，后来转而追求真理，积极从事宗教改革的开明人物。
他和妻子共生有15个子女，由于他的影响，这些子女中不乏在印度近代史上留名的人物，如大儿子是哲学家，还进行过诗歌革新实验；次子是个梵文学者，可以用英文和孟加拉文写作；三子是个教育家；五子在诗歌、戏剧、音乐、绘画方面都很有作为；五女是孟加拉历史上第一个女作家。
泰戈尔是他的第十四个孩子，第八个儿子。
　由于父亲不理家务，泰戈尔出生时，他们家已经不大富裕了，什么马呀，车呀，只是名义上存在着罢了，而能在早餐时“吃面包和香蕉叶子包着的黄油”，对泰戈尔来说已经是“登了天”的享受了。
(《我的童年》)因为家里子女多，母亲无法亲自照顾这个儿子，所以童年的泰戈尔并没能享受多少母爱，而是主要和仆人们在一起。
这些仆人多才多艺，有的能念印度史诗《罗摩衍那》，有的会编民歌，泰戈尔文学的启蒙，就是从这时开始的。
但也有些仆人又懒又谗。
有个仆人为了去喝酒，就用粉笔在地下画个圆圈，让泰戈尔站在里面，然后吓唬他说，这是魔法圈，如果走出去，就会招来灾祸。
泰戈尔就乖乖地站在里面，始终不敢走出去，只好望着远处的榕树出神。
　事实上，泰戈尔和家里的其他孩子们是不允许走出家门的，连走遍屋子的自由都没有，他有时只好隔着栅栏窥视外面生机勃勃的大自然，在心里想像着这神秘的自然中包含的秘密，他像一只渴望自由却被关在鸟笼里的鸟一样痛苦。
关于童年的光阴，他最常想到的是那充满在生活与世界中的神秘：“梦想不到的事物到处潜伏着，每天最先浮上心头的疑问是：什么时候!啊，什么时候我们能碰到它呢?就像自然把一些东西握在拳头里，微笑着问我们说：‘你猜这里面是什么?’”(《回忆录》)　泰戈尔要上学了。
在这之前，有一次他看见比自己年长的哥哥去学校，他曾哭着说：“我也要去，我也要去。
”家庭教师严厉地警告他说：“你现在哭着要去学校，将来有一天恐怕你要哭着离开学校呢!”这话果然应验了。
泰戈尔后来幽默地说，他平生没有听到过比这更准确的预言!关于学校，他的印象中就只有枯燥乏味，不论是孟加拉学校，还是英国的学校，他都同样感到机械、沉闷，再加上苛苦的体罚，让小泰戈尔无法忍受，终于在14岁时退学了。
家里人很失望，但也无可奈何。
　但童年的泰戈尔并非没有快乐的时光。
一是他在8岁的时候第一次按照韵律做诗：“立刻一朵十四音诗句的莲花就开放了，而且就有了蜜蜂飞了上来。
诗人与我之间的距离开始消逝了，从那时起就一直消逝了下去。
”(《我的童年》)二是他在12岁时父亲亲自为他主持的成人式；三是和父亲一起畅游喜马拉雅山，并在途中写出了自己的第一部诗剧。
　泰戈尔自己说，从16岁到23岁之间，他的生活是极端放浪的。
泰戈尔成长为一个艺术家的幸运，首先是他处于当时孟加拉文艺复兴运动的中心，而他的家庭又是这个中心的中心。
适宜的艺术土壤加上他自己的灵性，他心中的缪斯终于放声歌唱了。

1876年2月，在加尔各答一年一度的印度节上。
15岁的泰戈尔当众朗诵了一首爱国诗，大受欢迎，后来这首诗又发表在一家用孟加拉文和英文同时出版的周刊上。
诗人由此受到鼓励，不久又发表了一首长篇故事诗《野花》，表现了诗人对爱情的赞美和对生活的热爱。
但也是在这一年，诗人第一次体验到什么是痛苦，这一年的3月8日，他母亲去世了。
他感到自己生命中的某种美好的东西永远失去了。
　对泰戈尔来说，1877年是一个值得纪念的一年。
泰戈尔的创作在这一年获得了第一个丰收。
他在这一年先后创作了短篇小说《女乞丐》，一篇未完成的小说《怜悯》，一部无韵历史诗剧《鲁德尔昌德》，一部长篇无韵故事诗《诗人的故事》，一组古歌《太阳组歌》，还有一些诗歌、散文、论文等。
这些作品贯穿着诗人对理想的向往和对新生活的热爱，只不过他这时还没找到属于自己的艺术形式，模仿的痕迹很重。
　泰戈尔这时已经是个小有名气的诗人了，但在当时的印度，文学创作尚不能成为一种职业，鉴于此，诗人的二哥建议他到英国去留学，这样将来或许能当个文官，或者律师，父亲也同意。
1878年9月，泰戈尔途经意大利、巴黎到达伦敦，进伦敦大学学习，广泛阅读了英国和欧洲的文学作品，并写了不少文学研究论文。
然而，当他刚刚摆脱对伦敦恶劣气候的不良印象时，他的二哥要回国了，家里人因为不放心他一个人在伦敦，就让他也回国。
1880年2月，他不得不结束自己17个月的海外生活，返回印度。
对这段生活，他后来总结说：“ 我在大学里只念了三个月，我的外国的知识差不多全是靠同人接触得来的。
”(《我的童年》)P1-3

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com