

<<主客体结构论文艺学的观念与体系构架>>

图书基本信息

书名：<<主客体结构论文艺学的观念与体系构架>>

13位ISBN编号：9787563354276

10位ISBN编号：7563354271

出版时间：2005-7

出版时间：广西师大

作者：马龙潜

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<主客体结构论文艺学的观念与体系构架>>

内容概要

《主客体结构论文艺学的观念与体系构架：当代中国文艺学的整体结构特性与逻辑发展研究》共分3编，第一编在评论各家学说的基础上，深入阐述了当代中国文艺学的基本理论，尤其是对作为中国化的马克思主义文艺学的毛泽东文艺思想、邓小平文艺理论的形成及发展轨迹，作了深入细致的阐述。

第二编在主客体结构论的视野中，从多个角度和层面对文艺的主客体关系结构特性作了分析论证。其中既有对文艺创作、文艺鉴赏和文艺批评等不同文艺实践的主客体关系结构的深入分析，又有对古今中外不同历史形态、社会形态的文艺作品的主客体关系结构的全面考察，从而在更为具体的逻辑的和历史的层面对艺术的本质作了具体的规定。

第三编通过对各种艺术形态具体的主客体结构方式的分类研究，提出自成一家的主客体结构论的艺术分类理论。

<<主客体结构论文艺学的观念与体系构架>>

书籍目录

第一编 文艺学观念和文艺学的发展与变革第一章 文艺学观念的历史演变一、文艺学发展与变革的本质与机制二、对文艺本质研究的历史反思第二章 当代中盈文艺学基本观念的确立与发展一、马克思主义文艺学基本观念与毛泽东文艺思想二、邓小平文艺思想与当代中国文艺学基本观念的确立第三章 文艺研究的思想理论基础一、东西方古典美学的美学方法论与艺术本质观二、当代文艺学体系的哲学基础三、当代文艺学研究的方法论基础第二编 文艺的主客体关系结构特性第四章 主客体结构论文艺观一、在文艺主客体关系结构中把握文艺的本质二、文艺主体活动的基本特征：受动性和主动性的和谐统一三、文艺主客体的动态组合第五章 不同文艺活动方式的主客体关系结构一、文艺创作的主客体结构二、文艺欣赏的主客体结构三、文艺批评的主客体关系结构第六章 不同历史形态文艺的主客体关系结构一、西方古代艺术的主客体关系结构二、中国古代儒道融合的美学和艺术三、西方近现代艺术的主客体关系结构四、当代中国文学艺术的主客体关系结构第三编 文艺的主客体关系结构形态第七章 文艺主客体结构对艺术类别与形态的规定一、东西方艺术分类研究的历史回顾二、艺术建构的方式所规定的艺术类别与形态三、作为历史范畴的艺术类别与形态第八章 偏于客体结构的艺术一、雕塑二、绘画三、文学第九章 偏于主体结构的艺术一、工艺美术与建筑二、书法与舞蹈三、音乐第十章 客体结构与主体结构内在统一的艺术一、戏剧二、电影三、电视艺术四、摄影文学附录：网络文学漫谈1 异彩纷呈的网络小说2 与“网络写手”同行——走进网络原创文学的世界3 新世纪的网络原创文学4 浅议网络文学形式与内容的变迁

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>