

<<国画研究>>

图书基本信息

书名：<<国画研究>>

13位ISBN编号：9787563354283

10位ISBN编号：756335428X

出版时间：2005-8

出版时间：广西师范大学出版社

作者：俞剑华

页数：126

字数：105000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画研究>>

内容概要

本书是一本有关国画画史研究的学术类书籍。
本书从国画的**价值、画史、画理、画籍**五个方面对国画的研究进行了精深详细的论述和分析，不仅翔实地列举了中外名画，而且对我国的著名国画家如数家珍，对国画画史研究具有高屋建瓴的指导作用。

<<国画研究>>

作者简介

俞剑华（1895-1979）名琨，以字行。
山东济南人。
长期寄居上海、南京。
一九一八年毕业于北京高等师范学校图画手工科，从陈师曾学画，擅长山水，亦工花卉，兼善书法。
在中国美术史论的研究方面成就尤大，出版有中国美术家人名辞典、中国绘画史、国画研究、中国壁画、中国山

书籍目录

第一章 价值之研究 第一节 总论 第二节 鄙视国画者之意见 第三节 价值之分类 第四节 普通之价值 第五节 教育上之价值 第六节 特别之价值 第二章 画史之研究 第一节 中国绘画史之内涵 第二节 中国绘画史之分类 第三节 编著中国绘画史之注意 第三章 画理之研究 第一节 概说 第二节 六法 第三节 气韵 第四节 画意 第五节 章法 第六节 宗派 第七节 透视 第八节 画病 第九节 杂说 第四章 写生之研究 第一节 概论 第二节 唐宋以前之写生画家 第三节 历代写生画论 第四节 写生之方法 第五章 画籍之研究 第一节 画籍之数目 第二节 画籍之分类 第三节 画科之分类 第四节 画籍之整理 第五节 初学必备书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>