

<<古代中国的节庆与歌谣>>

图书基本信息

书名：<<古代中国的节庆与歌谣>>

13位ISBN编号：9787563354795

10位ISBN编号：7563354794

出版时间：2005年11月

出版时间：广西师范大学出版社

作者：葛兰言(Marcel Granet)

页数：256

字数：229000

译者：赵丙祥,张宏明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代中国的节庆与歌谣>>

### 内容概要

《古代中国的节庆与歌谣》是葛兰言的代表作之一。

葛兰言通过分析《诗经》中的情歌，考察了中国上古时期朴野的习俗（“俗”）是如何转化为“文明的秩序”（“礼”）的。

在特定的时间和空间中，男女两性超越村落日常生活的界限，聚集在圣地中，以对歌的形式相互竞赛交换礼物，女性也由此成为“最大的礼物”（“质”）。

这成为古代中国营造社会秩序的基本模式。

葛兰言在法国人类学界产生了深远的影响，以本书为代表的对“复杂社会”的研究不仅为法国结构主义人类学的形成奠定了重要基础，也为“关于文明的人类学”开辟了一条值得当代人类学家继续探索的道路。

## <<古代中国的节庆与歌谣>>

### 作者简介

葛兰言 (Marcel Granet 1884—1940), 法国著名人类学家社会年鉴学派重要成员, 师从爱弥尔·涂尔干、马塞尔·莫斯和沙畹, 为法国结构主义人类学的形成奠定了重要基础。他的主要著作有《古代中国的节庆与歌谣》、《古代中国的舞蹈与传说》、《中国文明》、《中国人的思想》、《

## <<古代中国的节庆与歌谣>>

### 书籍目录

总序译序导论一 《诗经》中的情歌 如何新闻记者古代经典 田园主题 乡村爱情 山川歌谣二 古代的节庆  
地方节庆 事实与阐释 季节的节律 圣地 竞赛 结论附录一 关于《行露》一诗的注释附录二 关于《蝮\*》  
的注释附录三 民族学注释

## <<古代中国的节庆与歌谣>>

### 媒体关注与评论

《古代中国的节庆与歌谣》是法国汉学家葛兰言研究中国“异文化”的代表作。作者基于对欧美人类学的方法和思想的整体反思，试图借助中国古典文献《诗经》和在其他文献中得以保留甚至在现代中国地方、基层人们的生活中仍然有所保留的歌谣、节庆等，来了解中国古代的宗教习俗和民族信仰。

以说，这是历史人类学的代表作。

作者一改过去西方人类学学者对中国研究的基本思路和研究路径，通过中国古典文献和民俗的历史残存来解读这个“复杂的文明的有国家机器的古老国度——中国”，特别是要阐释中国的民间的、地方的、“底层的”宗教信仰。

<<古代中国的节庆与歌谣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>