

<<一个时代的侧影>>

图书基本信息

书名：<<一个时代的侧影>>

13位ISBN编号：9787563355099

10位ISBN编号：756335509X

出版时间：2005.8

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陈晓卿,李继锋,朱乐贤

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个时代的侧影>>

内容概要

这是抗战中的社会史，生活史和间史的影像志。

从1931年到1945年，中国人经历了一个改变命运的大时代。

战火煎逼，梦想涅槃，几乎耗尽了国人的热血。

奋斗中，有成功者、失败者、牺牲者，更多的是默默无闻的参与者……在抗战那个大时代，千千万万的战士倒下了，千千万万的平民倒下了，蝼蚁般被踩在脚下，声息绝灭，但波澜壮阔的战争是靠他们才熬过来了。

历史会记住他们，哪怕只是留住他们的一个侧影。

<<一个时代的侧影>>

书籍目录

1931年：分水岭1932年：家与国1933年：梦绕长城1934年：危机声中的“新生活”1935年：苦闷与彷徨1936年：复苏1937年：卷入漩涡1938年：走进西部1939年：活在乡村1940年：窒息时分1941年：坚韧的守候1942年：外面吹来的风1943年：半是海水半是火焰1944年：黎明前的黑暗1945年：胜利与返乡后记

<<一个时代的侧影>>

章节摘录

书摘1944年：黎明前的黑暗衡阳失守后，琼瑶一家不得不走上了逃亡的路，她平生第一次听到了汽笛的狂鸣，也第一次登上火车。

琼瑶在《我的故事》一书中，她详细描述了当时的“难民火车”：“那难民火车上有上…中…下三等位子。

“上”位是高踞车厢顶上，坐在那儿，无论刮风、下雨、大太阳，你都浴在“新鲜”的“空气”中。白天被太阳晒得发昏，夜晚被露水和夜风冻得冰冷。

至于下雨的日子，就更不用去叙述了。

“中”位是车厢里面，，想象中，这里有车厢的保护，没有风吹日晒雨淋的苦恼，一定比较舒服。

可是车厢里的人是地地道道的挤沙丁鱼，男男女女，老老少少，混杂在一个车厢中，站在那儿也可以睡着，反正四面的人墙支撑着你倒不下去。

“琼瑶一家的目的地是桂林。

逃到桂林，可是一进城门，就惊呆了，满城都是各路驻军，在当局无计划的“疏散”命令之下，医院饭馆纷纷停业，人们流离失所。

琼瑶一家只得向贵州方向逃难。

此时，正面战场的恶梦还在持续。

一向安全的西南大后方转眼间变成了战场。

9月，日军从湖南攻入了广西。

桂铁路沿线城池连连告失，使柳州成了临时避难所。

大量难民和南迁的机关、学校及企事业单位纷纷拥入柳州，使市内人口暴增。

当日军发动桂、柳作战时，人们又纷纷向外逃。

柳州火车站上整天人山人海，行李堆积如山，《大公报》报道：“日来列车秩序极乱，马桶浴盆与乘客争登，小鸡小鸭与物资抢位。

”1942年：外面吹来的风过了春节，燕京大学的英国经济学导师教授林迈可告别了动荡的生活，开始为八路军平西根据地的电台工作。

上一年太平洋战争爆发后，林迈可迅速逃出北平穿越日军封锁线，进入平西根据地。

安定下来后，林迈可开始到电台工作，他在《八路军抗日根据地见闻录》记述说：我逃出北平时带了一只万能测量表和一支计算尺，结果它们成了这个根据地仅有的一类宝贝工具。

2个多月后，林迈可离开平西到晋察冀军区司令员聂荣臻的驻地。

一路上，林迈可参观了各种各样的组织，作为经济学导师，他特别留意到八路军的流动后勤队。

此时，边区的赋税主要靠农民交粮食，没有粮站的村子，农民要负责把税粮送到地方粮站去。

林迈可在文章中写道：每个单位的流动后勤干部，带着发放的各种定量为半天七两的“粮票”到各村筹粮。

不管到哪个村，他都可以靠这种粮票从村委会换到食品，而村民们也更喜欢这种方法，因为这样可以使他们只要上交一小片纸就行了，这片纸能证明他们纳了税，而无需自己再运送粮食到粮站。

在司令部驻地吊儿村，还有一个人称“国际饭店”的地方，这里住着好几个从北平逃出的外国人。

他们是奥地利人傅莱大夫，法国人乌尔曼，纽约花旗银行北平分行的经理霍尔，德国姑娘布兰尼可等。

熟悉无线电的林迈可很受欢迎，他自愿担任通讯部的技术顾问，给部队技术人员讲授无线电，还对一些旧的发报机进行拆卸和重新改装。

林迈可在书中写道：所有的零件，有些是从缴获的日本机器上拆下来的，但大部分来自走私的商人，商人们为了牟取暴利，甘愿去冒风险。

通讯部也开始采用英文传输信息，英文拼错一个字并不会影响理解原意，汉字一个数码错了，就会出现麻烦。

林迈可在文中记载了一个新华通讯社的趣事：毛泽东主席在讲话中用了成语“取信于民”，而晋东南根据地接收电文时，把这四个字的16个数码搞错，译成“由雾出宝”，地方报纸编辑对此面目全非的

<<一个时代的侧影>>

文字未加深究，却写出一篇社论来解释“由雾出宝”的深刻内在含意。

在这里，供给部还给林迈可发了过冬的棉制服，棉制服包括黄色棉上衣、棉裤和一件棉大衣，除非遇上刮风天气，这些服装是很暖和的。

后来林迈可去延安，他发现延安气候要冷得多，风也大得多。

这里发的冬衣是皮袄、皮裤和皮大衣，羊毛朝里，皮子夹在棉布和衬里之间。

服装上没有军衔和徽章，但干部的衣服做的较好，可以分辨出来。

同样羊皮衣，干部的全是长毛羔皮，衬里是绿的。

<<一个时代的侧影>>

媒体关注与评论

从那一时期的影像中，我们看到了一个民族命运的波折和表情的改变.而这些改变都是在百姓身上切肤地体现出来的.正像张养浩在《山坡羊‘潼关怀古》中说的那样：“山河表里潼关路……宫阙万间都做了土。

兴，百姓苦；亡，百姓苦。

”——陈晓卿

<<一个时代的侧影>>

编辑推荐

2005年8月15日是中国抗日战争胜利六十周年。

关于抗战的记忆已经很多，但我们的民族，我们百姓在那一段血与火的历史中究竟过着怎样的生活，那一幕幕真实的场景却鲜有人提及，这不能不说是一种缺憾。

本书关注的是老百姓的生活史，从社会学和民间史的角度，全面、真实地记录了中国抗日战争这个特殊时代的社会图景，展示了一个民族在特殊年代中爆发的惊人力量。

本书是感性的民生史式样（这是……的一年），在此观点下，再由比较小的事情去切入，核心的东西是希望复原“那个时候”的生活，帮助人们回到“当年”。

<<一个时代的侧影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>