

<<戏剧艺术>>

图书基本信息

书名：<<戏剧艺术>>

13位ISBN编号：9787563356560

10位ISBN编号：7563356568

出版时间：2005-9

出版时间：广西师大

作者：张先 编

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧艺术>>

内容概要

戏剧是人类的一种活动，它能够描述、表现、分析、确认人类的情感和体验，并将其传播于后世。这是广义的戏剧概念，广义戏剧学应涵盖狭义戏剧学的内容或者说是戏剧艺术。

戏剧艺术正是因为与人类生存的方方面面有着十分广泛的联系，所以才有着长期、持久、强盛的生命力。

它不只是以艺术的名义影响我们的生活，它更是人类生存状态的一种固定表现形式。

“戏剧”是个宽泛的概念，它可以从许多不同的方面给戏剧以界定：无论是从社会学角度界定的戏剧现象、从人类学角度界定的戏剧意识、从心理学角度界定的戏剧行为、从生活层面界定的戏剧活动，还是我们最常见的从艺术角度进行的界定（即戏剧艺术），都属于此范畴。

<<戏剧艺术>>

作者简介

张先，中央戏剧学院戏剧文学系系主任、教授、硕士研究生导师，中国戏剧文学协会副会长，中国戏剧家协会会员。

已出版专著有《剧本创作论要》（中国戏剧出版社）、《剧本创作初级教程》（中国戏剧出版社，合著）、《戏剧文学系专业考试指南》（中国广播电视出版社，合著），并

<<戏剧艺术>>

书籍目录

戏剧、戏剧学与戏剧艺术(代前言) 戏剧是什么——戏剧本体论 第一章 演故事的艺1术 第一节 戏剧艺术的本质界定 第二节 戏剧的发生历史与发展形态 第三节 戏剧创作的基本特征 戏剧演什么——戏剧剧本创作论 第二章 故事的艺术(一) 第一节 剧本的存在形式 第二节 戏剧动作 第三节 戏剧情境 第四节 戏剧场面 第五节 戏剧结构 第三章 故事的艺术(二) 第一节 戏剧性与戏剧类型 第二节 悲剧与悲剧审美情感反应 第三节 喜剧与喜剧审美情感反应 戏剧怎么演——戏剧综合构成论 第四章 演的艺术(一) 第一节 音乐与音响：戏剧中的听觉成分 第二节 舞台美术：戏剧演出的物质支点 第三节 表演：戏剧存在的核心与基点 第五章 演的艺术(二) 第一节 导演艺术的历史发展 第二节 对导演艺术职能的考察 第三节 现代导演诸流派风格简介 戏剧怎么看——戏剧鉴赏论 第六章 看的艺术 第一节 观演关系 第二节 观众接受心理分析 第三节 特殊的观众：戏剧批评者 第四节 戏剧批评模式举例

<<戏剧艺术>>

编辑推荐

艺术随人类文明的诞生而诞生，随人类文明的进程不断变易，本书从戏剧是什么——戏剧本体论、戏剧演什么——戏剧剧本创作论、戏剧怎么演——戏剧综合构成论以及戏剧怎么看——戏剧鉴赏论，这四个方面论述了戏剧的艺术。

<<戏剧艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>