

<<神圣而朴素的美>>

图书基本信息

书名：<<神圣而朴素的美>>

13位ISBN编号：9787563358045

10位ISBN编号：7563358048

出版时间：2005-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王杰，王朝元 著

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神圣而朴素的美>>

### 内容概要

《神圣而朴素的美》从多方面考察分析黑衣壮审美文化问题，探讨民族文化的现代性途径、现代保护与转型，以及在社会主义文化建设中的地位和作用。对黑衣壮的服饰文化、审美制度、审美交流模式、民间歌舞及建筑作了广泛而深入的人类学分析，对民族人文社会科学研究极具学理价值和启发作用。

## &lt;&lt;神圣而朴素的美&gt;&gt;

## 书籍目录

前言：关于黑衣壮审美文化研究的缘起及其思考 王 杰论黑衣壮好客礼俗的审美文化内涵 张利群那坡黑衣壮审美文化艺术考察分析与研究 王朝元从广西黑衣壮艺术来考察审美能力 贺晓武大众文化之路——黑衣壮传统文化的现代保护与转型 陈 静关于黑衣壮文化变迁的分析与思考 张海燕审美需要与黑衣壮的保护和开发陈健毛略论民族文化在社会主义文化建设中的地位与作用——以广西那坡黑衣壮为例 强东红 陈春莉论黑衣壮文化的历史传承 皮海兵黑衣壮文化观念的变迁 陈义德黑衣壮文化分析与少数民族现代化途径 赵 臻试论黑衣壮的道教文化底蕴 朱常红灵魂自救——行为发生视角中的黑衣壮文化 傅培凯黑衣壮孝文化研究——黑衣壮伦理文化研究系列 陈珺霞 董高伟黑衣壮祭祖文化的审美价值——以弄文屯黄家脱孝仪式为例 刘 萍论黑衣壮服饰的审美文化特征及其历史文化内涵——浅析南宁国际民歌艺术节的得失与未来发展方向 张利群黑衣壮服饰“以黑为美”的文化人类学分析 黎东明传统黑衣壮服饰的形制及其审美特征 黎东明黑色：神性与诗意——试析黑衣壮服装“以黑为美”的文化成因 范秀娟本不存在的边际——以黑衣壮为例对艺术的人类学价值作出的思考 袁志准黑衣壮的审美人类学考察 欧卫军审美制度：日常生活的讲述者——以广西那坡县黑衣壮为例 向 丽黑衣壮审美制度在族群记忆中的基本形态——以广西那坡弄文屯黑衣壮族群审美文化为个案 钟明杰制度变迁与黑枪舞 黄耀国黑衣壮文化中的审美交流模式 杨荔斌黑衣壮新歌内容及艺术特色浅析 王朝元黑衣壮民间歌舞考察报告 许燕黑衣壮“虽明”的文化特征何政荣论黑衣壮舞蹈的审美文化特征和综合功用 张利群黑衣壮山歌艺术的文化功能与价值 尹庆红情感的空间——黑衣壮建筑文化研究 薛 墨黑衣壮建筑意蕴之解读 应爱萍附录1 保护与开发并重，打造文化品牌——“那坡县黑衣壮文化保护与开发研讨会”综述 刘 萍附录2 关于那坡县黑衣壮文化考察的调查报告 皮海兵附录3 英明的黑衣壮祖先——黄敖后记

<<神圣而朴素的美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>