

<<水墨音乐>>

图书基本信息

书名：<<水墨音乐>>

13位ISBN编号：9787563358403

10位ISBN编号：7563358404

出版时间：2006年1月第一版

出版时间：广西师范大学出版社

作者：洛齐 绘画,洛秦 撰文

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水墨音乐>>

内容概要

想来参加音乐与绘画的盛宴吗？

本书是一部图文并茂的音乐随想集，全书集众多音乐小品文于一体，每篇都附有相应音乐情景的水墨画，既有音乐的真挚，又有绘画的随性，让你在学习音乐知识的同时，也可以感受绘画的独特魅力。

本书是一部图文并茂的音乐随想集，全书集众多音乐小品文于一体，每篇都附有相应音乐情景的水墨画，既有音乐的真挚，又有绘画的随性，让你在学习音乐知识的同时，也可以感受绘画的独特魅力。

作者简介

洛秦，上海音乐学院教授、博士生导师；上海音乐学院出版社社长；兼任中国世界民族音乐学会副会长、中国音乐史学会副会长、上海高校音乐人类学E—研究院首席研究员、上海市第十届政协委员等。

曾为小提琴独奏演员和乐团首席，获上海音乐学院硕士学位后留校任教，之后留学美国，获华盛顿大学硕士、肯特大学博士。

出版主要著作：《昆剧，中国古典戏剧在社会、经济、政治和文化环境中的复兴》（英文版）、《音乐与文化》、《街头音乐，美国社会和文化的一个缩影》、《心&音.com：世界音乐人文叙事》、《爵士百年兴衰录》、《美国摇滚五十年》、《钢琴的故事》、《音乐中的文化与文化中的音乐》、《音乐的构成：音乐在科学、历史和文化中的解读》等。

曾入选《美国大学名人录》、获美国“国际学者”称号、美国“‘蔡万霖’中华文化基金奖”、上海市“优秀留学回国人才”、上海市“领军人才”等荣誉，获上海市“浦江人才计划”项目。

<<水墨音乐>>

书籍目录

AA音装饰音晚间音乐崇拜无伴奏合唱无伴奏音乐伯爵夫人绝对音高重音伴奏伴奏之一/之二男高音圣母颂B巴赫巴拉莱卡琴乡村民谣音乐巴洛克琉特乐队巴松贝多芬行走的贝多芬柏辽兹盲人音乐家乐巫弓桥C柴可夫斯基梅克夫人唱诗班《C小调革命练习曲》——肖邦合唱船歌春之声古典音乐保罗·兴德米特指挥家的“鞭策”指挥作曲家勃拉姆斯现代音乐现代琴师现代乐女棉花俱乐部D达·芬奇的音乐梦毕达哥拉斯德彪西多来咪与上尺工鼓乐骑兵定音鼓与步兵军鼓同一首歌E重唱幻想曲F民间小提琴里拉琴与费尔特琴民间乐器长笛横笛G日本雅乐日本舞伎少女的祈祷少女的祈祷之一/之二少女与钢琴天使爱乐规多手谱古琴减字谱隔八相生法H亨德尔和声协音竖琴埃及竖琴“树”琴海顿琴头I即兴创作即兴演奏J爵士弹唱K科拉琴科拉琴与弓琴L远程大号圆号与竖琴对情歌M曼陀林拇指钢琴街头长椅上的音乐家琴童莫扎特莫扎特远关系转调女神缪斯音乐琴话/情话音乐与建筑音乐天使天使乐手音乐家里姆斯基-科萨科夫N民族音乐民族音乐家民间乐器·贝壳响铃谱号胡桃夹子O奥芬巴赫P钢琴踏钢琴音乐诗R拉赫玛尼诺夫威尔第节奏S勋伯格小夜曲古琴尺八日本与八女尺八与狐狸视唱练耳西塔尔与“新藏乐”摇摆乐音乐舞台音乐舞台之一/之二蒸汽笙斯特劳斯斯特拉文斯基库鲁特琴——小提琴的父亲提琴手T说话鼓速度托斯卡尼尼鱒鱼变奏曲大号V变奏曲变奏曲之一/之二竖笛维奥拉达甘巴小提琴小提琴之一/之二维瓦尔迪W瓦格尔德迪女人与音乐Z古筝与船歌

<<水墨音乐>>

章节摘录

晚间音乐崇拜 教堂和教堂音乐的功能是什么?在我看来,那是凡人借助音乐来感受天堂的地方。在那里,人们在聆听音乐中忘却了人世间的一切烦恼,洗清了人世间的罪恶,灵魂在那里得到了升华、超脱,从而达到了崇高的境界。

这时候,人们的灵魂随着音乐声的消逝去了天堂。

巴赫在他20岁时曾到吕贝克圣玛利亚教堂,在那里他聆听布克斯特胡德主持的由管风琴、人声和器乐组成的教堂康塔塔《晚间音乐崇拜》(-Abendmusiken)。

在吕贝克圣玛利亚教堂神圣无比的氛围和美妙之极的音乐中,巴赫的灵魂去了天堂。

他竟然把请假出来的事情给忘了,结果在“天堂”里呆了数天之后,才回到他的工作地阿恩施塔特。

据说,德国指挥家阿本德罗特也发生过这样的事。

我们能不能这样推想,即音乐使教堂庄严,庄严使凡人崇拜,崇拜使灵魂升华,升华使信徒失忆,失忆使众生进入了他们幻想中的世界——天堂。

无伴奏合唱 歌唱一般都会有伴奏,如我们在舞台或生活中常见的,有以钢琴或其他乐器伴奏,或乐队伴奏。

可是,歌唱并不一定都需要伴奏。

山歌、小调或民谣的演唱不需要伴奏,有了伴奏反倒让人觉得不真实,因为这些种类的歌唱原本就是非常生活化的,不是拿来作为舞台演出的。

在舞台上演出,歌唱也有无伴奏的,那是一种专门的声乐表演形式,通常是合唱或重唱,比如根据中国民歌改编的《半个月亮爬上来》就是一首出名的无伴奏合唱。

无伴奏合唱有一个专门的意大利术语,叫作A Cappella,原义是“教堂风格”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>