

<<中国佛教>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教>>

13位ISBN编号：9787563358526

10位ISBN编号：7563358528

出版时间：2006-3

出版时间：广西师范大学出版社

作者：刘长久

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国佛教>>

内容概要

作为世界三大宗教之一的佛教，不仅历史悠久，而且影响极为广泛。

印度佛教自两汉之际传入中国，迄今已逾两千年。

在这样漫长的历史岁月中，中国本土固有的儒家以及道家、道教，对外来的佛教采取抗衡甚至排斥的态度，佛教为了要在中国站稳脚跟并寻求发展，必须要与中国传统文化相适应。

佛教在这样的态势下，经过融合改造而走向中国化。

本书以深入浅出的文字向读者介绍了佛教的发展与源流，传入中国后所形成的流派以及佛教对中国文化所产生的影响。

读者可以通过本书理清中国佛教的发展脉络，对其有一个全面的了解。

与文字呼应的150多幅精美图片，内容涵盖佛教故事、民俗、建筑、雕塑与绘画作品等。

插入书中的知识卡片分门别类介绍了佛教术语、门派及人物。

贯穿全书的佛教大事记一年表形式排列，条理分明，一目了然。

<<中国佛教>>

作者简介

刘长久，1944年生于四川自贡市，1969年毕业于四川美术学院绘画系中国画专业，现为四川省社会科学院哲学研究所研究员、研究生部教授、硕士生导师、四川原道博物馆馆长。

主要著作有：《石涛画谱》（校注）、《古今机智术》、《中国禅门公案》、《大足石刻研究》（与人合作）、《安岳石窟艺术》（获1999年第四届国家图书奖提名奖）、《中国西南石窟艺术》、《南诏和大理国宗教艺术》、《中国石窟雕塑全集·四川、重庆》（国家重点出版工程）、《百代画圣：吴道子的艺术》等。

<<中国佛教>>

书籍目录

前言 第一章 从佛说起 第一节 从佛说起 第二节 历史背景 第三节 佛传故事 第四节 结集弘传 第二章 佛教在中国 第一节 汉地佛教 第二节 藏传佛教 第三节 南传上座部佛教 第三章 佛教与中国文化 第一节 佛教文学 第二节 佛教绘画 第三节 佛教雕塑 第四节 佛教民俗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>