

<<唐代文学研究年鉴>>

图书基本信息

书名：<<唐代文学研究年鉴>>

13位ISBN编号：9787563358786

10位ISBN编号：7563358781

出版时间：2005-12

出版时间：中国唐代文学学会、广西师范大学中文系、广西师范大学出版社 广西师范大学出版社
(2005-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代文学研究年鉴>>

内容概要

《唐代文学研究年鉴(2005)》讲述了：邱瑞祥的《楚骚中的梵音——柳宗元佛理诗辨析》（《贵州大学学报~2004年第6期》）也是一篇角度较新的论文。

作者将柳宗元诗歌中具有佛教意味的作品称之为佛理诗，并将其分为两类：其一是纯粹演说佛理，表示对佛理的深切体悟与自己的宗派倾向，且展示其时佛教发展大势；另一类则是在言理中加进景物的描写，景与理相合相融，使作品具有文学的情味。

文章还结合柳宗元的遭际经历对这类诗歌的特点作了历时性的考察认为，贬永州时作品，因回归朝廷的希望尚存，在言理中表现出一种理性的冷静与平和；继贬柳州，对回归朝廷彻底绝望之后，作品借佛理、佛事来表现其内心凄怆哀怨之情。

<<唐代文学研究年鉴>>

书籍目录

一年记事孟浩然研究国际学术讨论会暨中国孟浩然研究会第二届年会在湖北襄樊举行中国唐宋诗词第三届国际学术研讨会及世界华人咏华山活动在华山和西安两地举行第六届韩愈国际学术研讨会在河南孟州举行中国唐代文学学会第十二届年会暨唐代文学国际学术研讨会在广州举行第三届柳宗元国际学术讨论会在广西柳州市举行会议综述第六届韩愈国际学术研讨会综述第三届柳宗元国际学术讨论会会议综述专载中国唐代文学学会第十二届年会暨唐代文学国际学术研讨会综述开幕词(摘要)闭幕词第七届理事会名单本届理事会成员简介一年研究情况综述初唐文学盛唐文学中唐文学晚唐文学王维研究李白研究杜甫研究韩愈研究柳宗元研究元白研究李商隐、杜牧研究一年论文摘要唐诗风神唐代的白话诗派唐人的“后院”——从唐诗中的“药”看唐人生活与创作佛经科判与初唐文学理论“王维模式”的文化诠释“百年歌自苦”——论杜甫诗歌创作中“歌”的意识自居易诗歌归类考——兼及《长恨歌》的主题词集的出现与词之主体风格的形成——试论晚唐五代词体演进的一个重要标志王禹偁——两宋尊杜第一人百韵五言长律嬗变考述新书选评《政治兴变与唐诗演化》(胡可先著)《(长恨歌)研究》(周相录著)《刘禹锡全集编年校注》(陶敏、陶红雨著)《贬谪文化与贬谪文学》(尚永亮著)《皮陆诗歌研究》(王锡九著)《山东杜诗学文献研究》(张忠纲主编)《诗与唐人小说》(崔际银著)《唐诗创作与歌诗传唱关系研究》(吴相洲著)《杜诗释地》(宋开玉著)《唐代诗文丛考》(陈耀东著)学者研究苏雪林《唐诗概论》的学术创获与研究方法陈寅恪与杜诗问题研究综述现代学术视野下的杜甫研究——杜甫研究百年回二十年贾岛研究述评(1980~2000)20世纪的“唐宋诗之争”及其启示叶帮义文献整理与研究当代元稹白居易研究著作叙录20世纪有关唐五代词籍的汇刊唐代文学历史地理信息系统的设想和开发港台及海外研究动态香港地区唐代文学研究概况(2002~2004)《枫桥夜泊》诗在近代日本索引目录2004年唐代文学研究专著索引2004年唐代文学研究论文索引

章节摘录

邱瑞祥的《楚骚中的梵音——柳宗元佛理诗辨析》（《贵州大学学报~2004年第6期》）也是一篇角度较新的论文。

作者将柳宗元诗歌中具有佛教意味的作品称之为佛理诗，并将其分为两类：其一是纯粹演说佛理，表示对佛理的深切体悟与自己的宗派倾向，且展示其时佛教发展大势；另一类则是在言理中加进景物的描写，景与理相合相融，使作品具有文学的情味。

文章还结合柳宗元的遭际经历对这类诗歌的特点作了历时性的考察认为，贬永州时作品，因回归朝廷的希望尚存，在言理中表现出一种理性的冷静与平和；继贬柳州，对回归朝廷彻底绝望之后，作品借佛理、佛事来表现其内心凄怆哀怨之情，与其诗骚怨的主体风格相合。

关于柳宗元的寓言研究，本年度有刘金柱的《柳宗元动物寓言与佛经故事关系初探》（《内蒙古社会科学》2004年第2期）、祝良文的《柳宗元寓言文学的审美特征》（《贵州社会科学~2004年第3期》）二文。

其中刘文在角度与内容上颇值得注意。

文章主要考察了柳宗元的寓言与印度佛经之间的关联并论述柳宗元寓言对中国寓言文体的贡献。

关于前者，作者认为柳宗元的动物寓言，题材内容深受佛经寓言的沾溉，其寓言里的动物形象很多是印度寓言时常刻画的角色。

而且作者通过考察还认为，柳宗元的寓言创作大多集中在窜居永荒的十年间，而此时正是他倾心沉溺于佛典之时。

因此，柳宗元之寓言处处留有佛经故事的印痕，不但其思想内容，就是其文体形式及结构亦与印度寓言相符合。

关于后者，作者首先考察了先秦两汉寓言与印度寓言的差异，指出有四点不同，即印度寓言皆可独立成篇，先秦寓言则几乎无例外皆依附于历史及政论文章中；印度寓言一般结构完整。

<<唐代文学研究年鉴>>

编辑推荐

《唐代文学研究年鉴(2005)》是由广西师范大学出版社出版的。

<<唐代文学研究年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>