

<<中国汉画研究(第2卷)>>

图书基本信息

书名：<<中国汉画研究(第2卷)>>

13位ISBN编号：9787563358823

10位ISBN编号：756335882X

出版时间：2006年1月

出版时间：广西师范大学出版社

作者：朱青生

页数：432

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国汉画研究(第2卷)>>

内容概要

《中国汉画研究》是一份汉代画像研究学刊，本书是《中国汉画研究》2005年卷，共收录12篇论文，分为报告、研究、综述和评述四大部分，“报告”对陕西、四川两地出土的汉代画像资料作了考古学上的汇报和整理，“研究”就画像观者、具体画像题材、讖纬、铭文等问题进行了学术探讨，“综述”是对陕北画像石的研究综述，“评述”是两篇论文的读书报告。
本卷以陕北地区为主题，图文对照，资料翔实，论证严谨，学术价值很高。

<<中国汉画研究(第2卷)>>

书籍目录

报告 米脂官庄2001年出土的部分汉画像石简介 米脂县官庄村东汉画像石墓清理简报 绥德县辛店乡郝家沟村汉画像石墓清理简报 西南地区的汉魏摇钱树 研究 关于汉代表葬画像观者问题的思考 新津画像崖棺“獾盗女”图考 意义、解释与再解释——讖纬语境与汉画形相 论陕北东汉铭文刻石 综述 陕北东汉画像石综述 规制与变异——陕北汉代画像石综述 评述 谢柏轲《马王堆，出土材料和传世文献一个质疑》 鲁惟一《TLV铜镜及其象征意义》

<<中国汉画研究(第2卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>