

<<审美人格的批判与重构>>

图书基本信息

书名：<<审美人格的批判与重构>>

13位ISBN编号：9787563359486

10位ISBN编号：7563359486

出版时间：2006-4

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王朝元 著

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<审美人格的批判与重构>>

### 前言

我们生活在一个生活节奏快捷、生活内容与以往历史时代有许多不同之处的社会生活环境中。经济全球化对欠发达国家和民族的压力、生态和环境危机对人类生活的困扰、恐怖主义袭击的阴影等新的社会创伤把历史进步及其代价这个重大的历史哲学问题再次提到当代学者们的面前。人们对社会正义和公平的普遍呼唤，使每一个有责任感的学者所从事的任何一项研究都具有了超出学科狭隘视域的多重意义。

现实中的许多新的现象和问题需要理论作出解释。

简单来说，当代中国学术面对的现实问题和学术问题不仅使跨学科研究成为可能而且必要，也为理论的创新和发展提供了重要的舞台。

## <<审美人格的批判与重构>>

### 内容概要

对康德审美式的人生历程作了简要介绍，阐述其哲学美学思想渊源和早期的形而上学研究。在理论理性方面，康德对人的认识能力的范围及界限作了分析。从实践理性视角，他说明了人的道德行为与理想追求。对于判断力而言，康德探讨了人的审美创造能力与崇高心灵。审美性的道德的人才是康德心目中的真正作为本体的人。康德哲学是关于人的哲学，是探究人的自由和使命的学说，是从道德与审美的视角对人格的批判与重建。

## <<审美人格的批判与重构>>

### 作者简介

王朝元，男，1958年5月生，汉族，广西荔浦县人。  
1977年备考入桂林地区师范学校化学大专班学习，1981年2月毕业后回荔浦工作。  
1986年9月考入广西师范学院中文系教师本科班学习，1988年6月获文学学士学位。  
1990年9月入广西师范大学中文系学习，1993年6月获文学硕士学位。  
同年留校任教，并考上复旦大学中文系文艺学专业博士研究生，1996年6月获文学博士学位。  
此后相继在广西师范大学杂志社，出版社、中文采、学报编辑部工作，历任广西师范大学杂志社夔缩室主任、《小学生跟我学》编辑部主任、《作文大王》编辑部主任、总编室主任、总编辑助理。  
中文系文艺理论教研室副主任等。  
现为《广西师范大学学报》编辑部主任、中文系教授、美学专业硕导。  
著有《现代美学原理》（合著）、《中国古代审美文化论》（合著）、《莫扎特传》（译著）、《天籁与心灵的回声》、《文学艺术与审美》《寻找母亲的仪式》（合著）、《神圣而朴素的美》（合著）及30余篇学术论文。

## <<审美人格的批判与重构>>

### 书籍目录

引言第一章 审美式的人生之路第一节 哥尼斯堡的同龄人第二节 学校生活第三节 从家庭教师到大学教授第四节 探索宇宙星空与研究人类心灵第五节 建构“批判哲学”第六节 启蒙与追问 - 人是什么第七节 巨星陨落而余韵永恒第二章 思想渊源和早期形而上学第一节 社会背景第二节 思想源流第三节 自然形而上学的基础问题第四节 对理性主义的重新审视第五节 走向未来形而上学第三章 理论理性：人的认识能力的范围及界限第一节 现象界与物自体第二节 科学知识：先验综合判断第三节 纯粹认识形式：时间、空间及范畴第四节 图式理论：感性直观与知性范畴的中介第五节 先验幻象：理性超越现象界的迷误第六节 二律背反：物自体不可认识第四章 实践理性：人的道德行为与理想追求第一节 自由：心中的道德律令第二节 善恶观念：实践理性的对象第三节 道德法则中的情感问题第四节 义务和人格第五节 至善概念与实践理性的矛盾第六节 道德公设：意志自由、灵魂不朽和上帝存在第七节 道德教育：人格的培养与塑造第五章 判断力：人的审美创造能力与崇高心灵第一节 审美判断第二节 美的分析第三节 追问崇高第四节 艺术的本质：自由的游戏第五节 艺术创造的心理机制第六节 审美意象第七节 艺术天才第八节 关于艺术分类问题第九节 美：道德的象征第十节 目的论与审美辩证法第十一节 《判断力批判》的历史意义与影响第六章 信仰和希望：审美人格的重构第一节 宗教问题第二节 政治理论第三节 历史哲学第四节 永久和平论第五节 人是目的主要参考书目

## <<审美人格的批判与重构>>

### 章节摘录

公元1255年，在维斯瓦河和涅曼河之间的普雷格尔河流入波罗的海的人海口，条顿骑士团修建了一座城堡 - 哥尼斯堡。

这座城堡城墙方整，里面设立军营无数，四周建有高耸的瞭望塔，这都是为了镇守军事要塞而建的。这座城堡之所以取名为哥尼斯堡 - 国王之山，是为了纪念参与十字军东征的盟友 - 捷克国王奥特卡尔二世。

哥尼斯堡依河临海，交通便利，作为连接东西欧的桥梁枢纽，其商业贸易不断增长，并带动了农业、手工业的发展。

大批的工匠、商人开始在这里定居，城堡周围逐渐形成了3个市镇：阿尔特施塔（1286年）、勒贝尼希特（1300年）和河中小岛上的克内伊普赫夫（1327年）。

1724年，当局将这3个市镇合并为一个城市 - 哥尼斯堡。

这一年，未来的伟大哲学家康德来到人间，成为哥尼斯堡市的同龄人

<<审美人格的批判与重构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>