

<<2005华语电影>>

图书基本信息

书名：<<2005华语电影>>

13位ISBN编号：9787563359684

10位ISBN编号：7563359680

出版时间：2006.04.01

出版时间：广西师范大学出版社

作者：卫西谛

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2005华语电影>>

内容概要

“华语电影传媒大奖”是由《南方都市报》2000年发起主办，联合国内三十多家实力媒体共同打造的国内唯一视野涵盖内地、香港、台湾三地的年度电影大奖，到2005年已成功举办五届。

它以“深度开掘，锐意进取”为电影评选宗旨，目的在于为华语电影文化架筑一个独立健康、视野开阔的平台。

该奖由来自两岸三地的数十位知名影评人共同参与评审，内地导演贾樟柯和香港资深电影人文隽先生曾先后担任过评审顾问，包括刘德华等在内的数十位影星，导演获得过大奖并出席颁奖典礼。

该奖以评委的权威性和媒体独有的专业眼光，在华语电影界确立了广泛的影响力。

《华语电影，2005》，由“华语电影传媒大奖”主持编辑，影评人卫西谛担任执行主编。

书中梳理回顾了2005年两岸三地华语电影的创作和市场状况，并对四十余部华语电影，尤其是在艺术或市场上有着重要影响的影片，进行了全面、深入、专业的评论。

作者大都为华语电影传媒大奖历年来的评审，集合了两岸三地影评界的中坚力量。

书末附有第六届华语电影传媒大奖的评审全记录，可供专业人士和影迷参考。

<<2005华语电影>>

作者简介

卫西谛，七零年代出生，籍贯上海，现居南京。

早年从事土木工程专业，后辞职转为文字工作者。

自由影评人，图书策划人。

国内最有影响力的电影论坛“后窗看电影”创建者。

主编、策划有《为希区柯克尖叫》、《电影+2002》、《解码黑客帝国》、《电影+2003》、《后窗看电影》、《电影+2004》等电影图书。

首届独立影像展评委，第一、三、四届华语电影传媒大奖评委。

<<2005华语电影>>

书籍目录

I 内地单元 历史的味道——2005年内地电影回顾 年度影响 《孔雀》 《无极》 《世界》 《青红》
《千里走单骑》 《红颜》 《求求你，表扬我》 一种关注 《独自等待》 《美丽上海》 《
一个陌生女人的来信》 《向日葵》 《电影往事》 《心急吃不了热豆腐》 《上学路上》 II 香港单
元 进退维谷——205年香港电影回顾 年度影响 《黑社会》 《七剑》 《如果·爱》 《长恨歌》
《情癫大圣》 《杀破狼》 一咱关注 《阿嫂》 《神话》 《头文字D》 《神经侠侣》 《千杯不
醉》 《三岔口》 《童梦奇缘》 《再说一次我爱你》 《猛龙》 《怪物》

<<2005华语电影>>

章节摘录

插图

<<2005华语电影>>

媒体关注与评论

书评全局视野，深度批评，两岸三地著名影证人合力撰著。

杜庆春：这一年有一股过于纯粹的面向历史的味道。

虞晓毅：多年后回望中国电影的时候，《无极》必将是我们目光无法回避的所在。

它将如一声恒久的硬块，永远地隆起，见证我们曾有的荒谬。

刁江明：“抑郁”，仿佛是新一代导演对二三十年前的时代特征不约而同的重新发现。

张勇：《指环王》为新西兰留下了彼得·杰克逊，留下了WETA工作室，留下了全世界的注目。

而我们的大片，为中国的电影工业，留下了什么？

汤祯兆：大家都过渡不来，唯有从老本中找寻可以自我肯定的元素支持自己走下去。

林奕华：《黑社会》通过黑社会内部的权力斗争来反映人性，同时，它也是对香港目前面对的某种困局的一个借喻。

卫西谛：成龙未老，电影先老。

梁良：《天边一朵云》以“一刀不剪”的贩卖色情诉求来制造新闻效应……在以前的台湾影坛你很难想像会在“艺术导演”身上发生，但2005年的台湾影坛的确发生了。

<<2005华语电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>