

<<笔底波澜>>

图书基本信息

书名：<<笔底波澜>>

13位ISBN编号：9787563359769

10位ISBN编号：7563359761

出版时间：2006-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：傅国涌

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<笔底波澜>>

### 内容概要

近代中国言论史，就是一部几代知识分子以笔为枪抵抗强权的历史。从晚清到民国，从袁世凯到蒋介石，对言论的压制如出一辙，文人论政的空间一直都是那么严峻，沈荇、邵飘萍、林白水、史量才，以及那些连名字都已被湮没无闻的知识分子，分别在不同的年代惨遭杀戮，他们的斑斑血迹使一部近代言论史总是笼罩着一种悲怆的气氛。但怀抱言论报国理想的知识分子始终没有低下他们高贵的头颅，没有停下手中的笔。从19世纪70年代起，王韬、梁启超、鲁迅、胡适、邹韬奋、张季鸾、王芸生、傅斯年……他们用笔呼吸，以笔抗争，他们的笔下既流墨也流血，不断地寻求“笔的解放”，一次次掀起“笔底波澜”，书写了言论史上一个个有声有色的时代。

## <<笔底波澜>>

### 作者简介

傅国涌，1967年1月生于浙江乐清，现居杭州，1999年以来在《南方周末》、《文汇读书周报》、《书屋》、《随笔》、《东方》、《老照片》等报刊发表文章100多万字。

作品曾多次被《报刊文摘》、《读书文摘》、《杂文选刊》、《中华读书报》、《中外书摘》、《书摘》等报刊转载，并入选《大学人文读本》和多种选本。

著有《金庸传》、《百年寻梦》、《叶公超传》、《追寻失去的传统》、《笔底波澜——百年言论史的一种读法》等。

2005年在本社出版的《1949年：中国知识分子的私人记录》受到广泛欢迎和关注。

## &lt;&lt;笔底波澜&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 / 1  
 小引 / 7  
 1872年：《申报》的创世纪 / 11  
 1874年：王韬开创“文人论政”的先河 / 41  
 1883年：中国第一部报刊评论集——《菽园文录外编》 / 61  
 1889年：《万国公报》开风气 / 81  
 1893年：“经济独立，无党无偏”的《新闻报》 / 111  
 1895年：一个时代的呼声——“公车上书” / 131  
 1896年：《时务报》一纸风行 / 161  
 1897年：严复翻译《天演论》 / 201  
 1898年：戊戌变法被绞杀之后 / 231  
 1899年：《清议报》一枝独秀 / 281  
 1900年：章太炎的“长枪大戟” / 301  
 1901年：《大清律例》的紧箍咒下 / 331  
 1902年：呼唤“新民” / 361  
 1903年：风雨“苏报案” / 401  
 1904年：“中国智识阶级的一个宠儿”——《时报》 / 451  
 1905年：《民报》的号角 / 491  
 1906年：“刀放在脖子上还是要说” / 541  
 1907年：秋瑾遇害之后 / 581  
 1908年：千夫所指批“报律” / 631  
 1909年：于右任独领风骚 / 661  
 1910年：《民立报》“凌寒自开” / 731  
 1911年：宋教仁的“光焰逼人之文” / 771  
 1912年：“言论自由，为《约法》所保障” / 841  
 1913年：报人胡石庵拒绝袁世凯授勋 / 891  
 1914年：反对《报纸条例》、《出版法》 / 941  
 1915年：梁启超雄文——《异哉所谓国体问题者》 / 991  
 1916年：“呜呼袁世凯” / 1031  
 1917年：“《新青年》时代” / 1061  
 1918年：“必使政府听命于正当民意之前” / 1101  
 1919年：陈独秀被捕之后 / 1141  
 1920年：《争自由的宣言》 / 1191  
 1921年：《不自由 毋宁死》 / 1231  
 1922年：《我们的政治主张》 / 1261  
 1923年：“我是不跑的” / 1301  
 1924年：《语丝》和《现代评论》问世 / 1341  
 1925年：“五卅”惨案发生之后 / 1381  
 1926年：“四不”开创“《大公报》时代” / 1441  
 1927年：日历被鲜血染红 / 1491  
 1928年：“没有气骨的人不配主持有价值的刊物” / 1541  
 1929年：《新月》的光华 / 1571  
 1930年：《大公报》重申“四不” / 1631  
 1931年：“确实的消息”和“负责任的评论” / 1681  
 1932年：从鲁迅答《中学生》开始 / 1721  
 1933年：刘煜生以鲜血换来记者节 / 1761  
 1934年：史量才以身殉报 / 1821  
 1935年：张季鸾——“射雕老手，箭无虚发” / 1891  
 1936年：《为争取言论自由宣言》发表 / 1941  
 1937年：《大公报》“一不投降，二不受辱” / 1991  
 1938年：邹韬奋提案“撤销图书杂志原稿审查办法” / 2041  
 1939年：朱惺公正气凛然的公开信 / 2081  
 1940年：邹韬奋“宁为玉碎，不为瓦全” / 2131  
 1941年：王芸生揭穿“飞机洋狗”的丑闻 / 2181  
 1942年：陆蠡用生命书写正气歌 / 2231  
 1943年：《看重庆，念中原》令蒋介石震怒 / 2271  
 1944年：国人争阅《延安一月》 / 2311  
 1945年：“拒检运动”全国响应 / 2351  
 1946年：《观察》绝响 / 2421  
 1947年：《这个样子的宋子文非走开不可》 / 2491  
 1948年：南京《新民报》永久停刊之后 / 2551  
 1949年：一个时代的终结 / 260  
 后记 / 263

## &lt;&lt;笔底波澜&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘1872年：《申报》的创世纪 1907年生于江苏宜兴的报人徐铸成说：“在我幼年的江南穷乡僻壤，都是把《申报》和报纸当作同义语的。

”虽然报纸被俗称为“申报纸”，但其实，4月30日英国商人美查在上海创办的《申报》，并不是近代中国最早诞生的一张报纸。

在它之前，1858年香港就有《中外新闻》（《孖刺报》的中文版），1865年有《华字日报》（《德臣西报》的中文版），即使上海也早在1861年就有了《上海新报》。

但在前面的这些中文报纸，基本上都是外文报的中文版，内容几乎都译自外报，再加上一些洋行的告白、船期消息等，读者面也很窄。

只有到了《申报》问世，“才以一般群众为读者对象，开始冲破‘宫门抄’、‘辕门抄’及政治公报的藩篱，重视对国内外大事的采访和记载，也逐渐注意市井琐闻和社会变化，第一次形成了一张现代意义的中国报纸。

”《申报》虽然是外国人办的，却处处考虑到中国人的阅读习惯，担任笔政也都是中国文人。内容大到国家政治、中外交涉要务，小至风俗变迁、商家贸易利弊，“与夫一切可惊可愕可喜之事，足以新人听闻者，靡不毕载”。

《申报》以“金口木舌”（以木为舌的铜铃）为报徽，试图担当起民间舆论的角色，多年后《申报》发表的论说《论新闻纸之有益》中说：“民为邦本，本固邦宁。

……而欲知民情，莫捷于新闻纸。

”它在创刊当天的《本馆条例》中就提出，言论要“有系乎国计民生”，“上关皇朝经济之需，下知小民稼穡之苦”。

《申报》曾发表不少批评现实的“论说”，从而成功地打开了局面。

正是从《申报》开始，报纸才真正开始走进中国人的生活中。

虽然美查知道办报不能“利而忘义”，但这位英国商人同样深谙中国的国情，“慎勿评品时事，臧否人物，以纓当世之怒，以取禁止之耻”。

按照这一尺度，《申报》的言论向来是有节制的，以不得罪清廷为度。

即便如此，在清廷的眼中，《申报》仍然是大逆不道的。

总理各国事务衙门的恭亲王奕沂曾照会英国驻华公使威妥玛，引用上海道台给英国驻上海领事的公文说：查上海英国租界有英商美渣（即美查）于上年创设申报馆，所刊之报，皆系汉文，并无洋字。

其初原为贸易起见，迨后将无关贸易之事逐渐列入，妄论是非，谬加毁誉，甚至捏造谣言，煽惑人心，又复纵谈官事，横加谤议，即经职道函致英领事饬禁，未允照办。

奕沂在照会中蛮横地要求威妥玛给英国驻上海领事饬令：“凡不关贸易之事，不准列入《申报》。

”可想而知，早已经历近代文明洗礼的英国一定不予理会。

这一原件至今还保存在伦敦档案馆里，活脱脱地画出了清王朝专制、愚昧、无知的嘴脸。

这是那一时代中国言论环境的最好注脚，我们也由此可知《申报》只是租界时代的特殊产物。

[记事] 12月31日，在与《申报》的竞争中，创刊十年之久的《上海新报》宣告停刊。

## <<笔底波澜>>

### 媒体关注与评论

书评百年中国，多少悲壮剧，前人创造了历史，却又多少被遗忘。

傅国涌勤奋博学，“百年寻梦”，“追寻传统”，“笔底波澜”，为后人找回财富，激人奋进。

——原中宣部新闻局局长 钟沛璋 傅国涌在尘封的史料中勤奋爬梳，揭示了近代中国不少历史真相，以新的视角给读者新的启发，实现了学术性和思想性的统一。

——中山大学哲学系教授 袁伟时 在我看来，在一代年轻的学人中，傅国涌是非常优秀的一位。

他的文章带着他特有的思想光彩，正在引起学界的广泛关注。

——南开大学文学院教授 李新宇 傅国涌钩沉半个世纪前中国知识界、新闻界旧人旧事的文字，我在今天读来却有一种难以言表的感动，这种感受的复杂真切远过于读《世说新语》。

——《南方周末》编辑、杂文家 鄢烈山 傅国涌的文字之所以可信，在于他的理性、道义和人格力量处于同一条直线上。

在一个弯弯曲曲的年代，傅国涌是一个忠诚正直的人。

——北京电影学院教授 崔卫平 傅国涌的写作堪称独树一帜，他总将庞杂的史料钩沉与高度的现实关切水乳交融，平静的史家调子里，暗淌着壮怀激烈的焦灼与隐痛。

他使用史料的方式是轻柔自然的，没有学问家的卖弄和僵硬；语言也是简洁温暖的，以确切为限但绝不粗陋。

——评论家 李静

## <<笔底波澜>>

### 编辑推荐

近代中国言论史，就是一部几代知识分子以笔为枪抵抗强权的历史。

从晚清到民国，从袁世凯到蒋介石，对言论的压制如出一辙，文人论政的空间一直都是那么严峻，沈荇、邵飘萍、林白水、史量才，以及那些连名字都已被湮没无闻的知识分子，分别在不同的年代惨遭杀戮，他们的斑斑血迹使一部近代言论史总是笼罩着一种悲怆的气氛。

但怀抱言论报国理想的知识分子始终没有低下他们高贵的头颅，没有停下手中的笔。

从19世纪70年代起，王韬、梁启超、鲁迅、胡适、邹韬奋、张季鸾、王芸生、傅斯年……他们用笔呼吸，以笔抗争，他们的笔下既流墨也流血，不断地寻求“笔的解放”，一次次掀起“笔底波澜”，书写了言论史上一个个有声有色的时代。

<<笔底波澜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>