

图书基本信息

书名：<<先锋及其语境-中国当代先锋文学思潮研究>>

13位ISBN编号：9787563360369

10位ISBN编号：7563360360

出版时间：2006年

出版时间：广西师范大学出版社

作者：程波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国当代先锋文学既是一个空间性的概念,又是一个时间性的概念.所谓的空间性是指:它是总体意义上的中国当代文学的一个内在分支,在共同的时间段上,受到和同时期当代文学中的其他部分所处的共同的文化语境的影响,尽管"先锋文学"和当代文学其分支(非先锋文学)有时存在"边界模糊"的情况,但更主要的还是两者之间存在着明显的差异甚至是对立,"先锋文学"有着有别于同时代其他文学的"内核".所谓的时间性是指:"先锋性"是一个历史范畴,每个时代有每个时代的先锋文学,过往时代里的先锋文学在新的历史条件下有可能会成为一种"体制",从而失去先锋性."先锋文学"的发展是一个不断自我超越自我更替、但又不是直线向前"进化论"式的轨迹,只有回复到某种文学形态所处的时间段上,才能真正地判断其是否属于先锋文学,才能更好地探讨其具有的特性.基于这样的认识,该文没有先验的形成"中国当代先锋文学"的范围,而是把在众多文学现象和思潮中判断哪些属于"先锋文学"哪些不属于这样一个问题,和分析先锋文学的思想和艺术特征结合在了一起.

作者简介

程波，男，1976年出生，1993年考入复旦大学管理信息系统专业，获理学士学位，1997年入复旦中文系读研究生，2003年1月获文学博士学位毕业，同年3月入上海大学中文系工作，教授文学及电影课程，2007年9月调入上海大学影视艺术技术学院影视艺术系。

程波先后有《西风破：西方三千年之美》、《天才/疯子：达利画传》、《先锋及其语境：中国当代先锋文学思潮研究》等著作出版，发表译著、学术论文数十万字，论文被《人大复印资料·现当代文学》，《人大复印资料·影视艺术》，《高校文科学报文摘》等处转载。

1997年开始写作小说，作品曾发表于《小说界》、《小说家》、《青年文学》、《作家》、《文学世界》等国内较有影响的文学刊物，并被收入人民文学出版社2001年度短篇小说选，漓江出版社2002年度短篇小说选、《近年最具争议小说选》等多种小说选本。

2002年开始涉及影视剧本创作，有影视剧本《左肾》、《所谓信》、《夏天的记忆》、《沐浴春风》、《度过盛夏》、《把妈妈嫁出去》、《玻璃》等，其中大部分已经拍摄。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>