

<<鲁迅杂文名篇>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅杂文名篇>>

13位ISBN编号：9787563361229

10位ISBN编号：7563361227

出版时间：2006-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：栾梅健,张新颖

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅杂文名篇>>

内容概要

这是语文新课标指定读物系列的其中一本。

《语文新课标指定读物系列：鲁迅杂文名篇》精选了鲁迅先生一生当中最具代表性的99篇杂文。为帮助读者更好地理解经典，《语文新课标指定读物系列：鲁迅杂文名篇》还从有关评论中，相对应在每篇杂文后边附上了简短的文字注解。

<<鲁迅杂文名篇>>

书籍目录

随感录·三十八 / 1 随感录·四十 / 4 随感录·四十三 / 6 随感录·四十九 / 8 现在的屠杀者 / 10 “圣武” / 11 有无相通 / 14 暴君的臣民 / 15 智识即罪恶 / 16 《呐喊》自序 / 19 娜拉走后怎样 / 24 论雷锋塔的倒掉 / 30 说胡须 / 33 忽然想到(三至四) / 37 夏三虫 / 40 忽然想到(五至六) / 42 春末闲谈 / 45 灯下漫笔(节选) / 49 杂感 / 53 论“睁了眼看” / 55 北京通信 / 59 论“他妈的!” / 62 这个与那个 / 66 这样的战士 / 73 聪明人和傻子和奴才 / 75 论“费厄泼赖”应该缓行 / 77 学界的三魂 / 84 送灶日漫笔 / 87 一点比喻 / 90 谈皇帝 / 93 纪念刘和珍君 / 95 马上支日记(节选) / 100 老调子已经唱完 / 103 无声的中国 / 109 读书杂谈 / 114 关于知识阶级 / 119 略论中国人的脸 / 125 小杂感 / 128 文艺与政治的歧途 / 132 流氓的变迁 / 138 “友邦惊诧”论 / 140 辱骂和恐吓决不是战斗 / 142 帮忙文学与帮闲文学 / 145 观斗 / 147 从幽默到正经 / 149 由中国女人的脚，推定中国人之非中庸，又由此推定孔夫子有胃病 / 151 最艺术的国家 / 156 推背图 / 158 现代史 / 160 《杀错了人》异议 / 162 听说梦 / 164 言论的自由的界限 / 167 文章与题目 / 169 夜颂 / 171 推 / 173 二丑艺术 / 175 “抄靶子” / 177 谚语 / 179 秋夜纪游 / 181 “揩油” / 183 爬和撞 / 185 上海的儿童 / 187 偶成 / 189 中国文与中国人 / 191 世故三昧 / 193 谣言世家 / 196 青年与老子 / 198 火 / 200 捣鬼心传 / 202 “京派”与“海派” / 204 清明时节 / 206 论秦理斋夫人事 / 208 拿来主义 / 210 倒提 / 213 安贫乐道法 / 215 说面子 / 217 忆韦素园君 / 220 忆刘半农君 / 225 做“杂文”也不易 / 228 中国人失掉自信力了吗 / 231 运命 / 233 骂杀与捧杀 / 235 脸谱臆测 / 237 隐士 / 239 论讽刺 / 241 “文人相轻” / 243 人生识字胡涂始 / 245 论“人言可畏” / 247 再论“文人相轻” / 250 在现代中国的孔夫子 / 252 名人和名言 / 258 逃名 / 261 从帮忙到扯淡 / 263 我要骗人 / 265 我的第一个师父 / 269 《花边文学》序言 / 275 女吊 / 278 半夏小集 / 283 因太炎先生而想起的二三事 / 287

<<鲁迅杂文名篇>>

章节摘录

书摘隐士 隐士，历来算是一个美名，但有时也当作一个笑柄。

最显著的，则有刺陈眉公的“翩然一只云中鹤，飞去飞来宰相衙”的诗，至今也还有人提及。

我以为这是一种误解。

因为一方面，是“自视太高”，于是别方面也就“求之太高”，彼此“忘其所以”，不能“心照”，而又不能“不宣”，从此口舌也多起来了。

非隐士的心目中的隐士，是声闻不彰，息影山林的人物。

但这种人物，世间是不会知道的。

一到挂上隐士的招牌，则即使他并不“飞去飞来”，也一定难免有些表白，张扬；或是他的帮闲们的开锣喝道——隐士家里也会有帮闲，说起来似乎不近情理，但一到招牌可以换饭的时候，那是立刻就有帮闲的，这叫作“啃招牌边”。

这一点，也颇为非隐士的人们所诟病，以为隐士身上而有油可揩，则隐士之阔绰可想了。

其实这也是一种“求之太高”的误解，和硬要有名的隐士，老死山林中者相同。

凡是有名的隐士，他总是已经有了“悠哉游哉，聊以卒岁”的幸福。

倘不然，朝砍柴，昼耕田，晚浇菜，夜织屨，又那有吸烟品茗，吟诗作文的闲暇？

陶渊明先生是我们中国赫赫有名的大隐，一名“田园诗人”，自然，他并不办期刊，也赶不上吃“庚款”，然而他有奴子。

汉晋时候的奴子，是不但侍候主人，并且给主人种地，营商的，正是生财器具。

所以虽是渊明先生，也还略略有些生财之道在，要不然，他老人家不但没有酒喝，而且没有饭吃，早已在东篱旁边饿死了。

所以我们倘要看看隐君子风，实际上也只能看看这样的隐君子，真的“隐君子”是没法看到的。

古今著作，足以汗牛而充栋，但我们可能找出樵夫渔父的著作来？

他们的著作是砍柴和打鱼。

至于那些文士诗翁，自称什么钓徒樵子的，倒大抵是悠游自得的封翁或公子，何尝捏过钓竿或斧头柄。

要在他们身上赏鉴隐逸气，我敢说，这只能怪自己糊涂。

登仕，是*ⁿ饭之道，归隐，也是*ⁿ饭之道。

假使无法*ⁿ饭，那就连“隐”也隐不成了。

“飞去飞来”，正是因为要“隐”，也就是因为要*ⁿ饭；肩出“隐士”的招牌来，挂在“城市山林”里，这就正是所谓“隐”，也就是*ⁿ饭之道。

帮闲们或开锣，或喝道，那是因为他们自己还不配“隐”，所以只好揩一点“隐”油，其实也还不外乎*ⁿ饭之道。

汉唐以来，实际上是入仕并不算鄙，隐居也不算高，而且也不算穷，必须欲“隐”而不得，这才看作士人的末路。

唐末有一位诗人左偃，自述他悲惨的境遇道：“谋隐谋官两无成”，是用七个字道破了所谓“隐”的秘密的。

“谋隐”无成，才是沦落，可见“隐”总和享福有些相关，至少是不必十分挣扎谋生，颇有悠闲的余裕。

但赞颂悠闲，鼓吹烟茗，却又是挣扎之一种，不过挣扎得隐藏一些。

虽“隐”，也仍然要*ⁿ饭，所以招牌还是要油漆，要保护的。

泰山崩，黄河溢，隐士们目不见，耳无闻，但苟有议及自己们或他的一伙的，则虽千里之外，半句之微，他便耳聪目明，奋袂而起，好像事件之大，远胜于宇宙之灭亡者，也就为了这缘故。

其实连和苍蝇也何尝有什么相关。

明白这一点，对于所谓“隐士”也就毫不诧异了，心照不宣，彼此都省事。

一月二十五日。

P239-P240

<<鲁迅杂文名篇>>

编辑推荐

这是语文新课标指定读物系列的其中一本。

本书精选了鲁迅先生一生当中最具代表性的99篇杂文。

为帮助读者更好地理解经典，本书还从有关评论中，相对应地在每篇杂文后边附上了简短的文字注解

。

<<鲁迅杂文名篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>