

<<革命！ 1960年代世界电影大爆炸>>

图书基本信息

书名：<<革命！
1960年代世界电影大爆炸>>

13位ISBN编号：9787563361519

10位ISBN编号：7563361510

出版时间：2006-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：(英)彼得·考伊

页数：323

译者：赵祥龄,金振达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<革命！ 1960年代世界电影大爆炸>

内容概要

作为影评家的彼得·考伊身处1960年代文化动荡的中心，并亲眼目睹了激进分子们在1968年5月搞垮戛纳电影节的激烈行为，时隔多年之后与当事者重新聚首，通过对当时一些标准立异的电影才子的最新采访，生动地再现了1960年代的文化精神——当时的斗争、革新与成就。本书全面反映了那个年代世界影坛波澜壮阔的史诗画面。

<<革命！ 1960年代世界电影大爆炸>

作者简介

彼得·考伊，早在1990年在剑桥大学期间就开始撰写影评，自那以来，已经出版了20多本书，包括对伯格曼，威尔斯和科波拉的评传。

1963年，他创立了《国际电影指南》年鉴，至今已主编了40余年。

他还为标准影集（Criterion Collection）公司出品的好几部经典影片的DVD光盘写了影评。

他曾在许多次电影节上担任过评委，并且是欧洲电影学院董事会的成员。

1993年至2000年，还担任过《综艺》杂志的国际出版主任。

目前住在瑞士。

<<革命！ 1960年代世界电影大爆炸>

书籍目录

鸣谢序言第1章 从1950年代说起第2章 由爱好到制作电影，转变中的法国第3章 现实主义者的眼光第4章 滚滚新浪潮第5章 埋葬“老爷电影”第6章 走向新的美学第7章 道义责任重返人心第8章 1968年那个多事之秋第9章 后果：影响波及好莱坞第10章 挥之难去被访导演的电影作品录

<<革命！ 1960年代世界电影大爆炸>

媒体关注与评论

书评人们常常把1970年代看作是电影的“黄金时代”，然而，彼得·考伊以他这部翔实的研究成果向我们证明，1960年代才是电影百年以来最了不起的时期。

<<革命！ 1960年代世界电影大爆炸>

编辑推荐

人们常常把1970年代看作是电影的《黄金时代》，然而，彼得·考伊以他这部翔实的研究成果向我们证明，1960年代才是电影百年以来最了不起的时期。

《革命!1960年代:世界电影大爆炸》全面反映了那个年代世界影坛波澜壮阔的史诗画面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>