

<<日本手工艺>>

图书基本信息

书名：<<日本手工艺>>

13位ISBN编号：9787563362851

10位ISBN编号：7563362851

出版时间：2011-1-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[日] 柳宗悦

页数：178

字数：110000

译者：张鲁 译,徐艺乙 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本手工艺>>

内容概要

本书是1940年前后日本手工艺状况的一份详尽记录。
这份记录，是柳宗悦先生踏遍日本的全境，根据亲眼所见写成的。
因此读来仿佛身临其境，跟他做了一次日本民艺之旅。
手工艺的素朴真诚之美，洋溢在旅途中的第一步。
日本今之为设计大国，缘自过去之为手工艺之国，其精神一脉相传。
本书对于国内民艺界、设计界人士，尤具参考价值。

作者简介

柳宗悦，日本著名民艺理论家，美学家。
于1913年毕业于日本东京帝国大学文科部哲学科。
在研究宗教哲学的同时，对日本、朝鲜的民艺产生了浓厚的兴趣，并开始对之收集、研究。
于大正十五年（1926）与富本宪吉（1886-1963）、河井宽次郎（1890-1996）、浜田庄司（1894-1978）
联名发表《日本民艺美术馆设立趣旨书》。
1936年任日本民艺馆首任馆长，1943年任日本民艺协会首任会长，出版有《柳宗悦全集》。
1957年获日本政府授予的“文化功劳者”荣誉称号。

<<日本手工艺>>

书籍目录

丛书总序序前言 手工艺之国第一章 物品的背景 自然 历史 固有的传统第二章 日本的产品 现在的情况 关东 东北 中部 北陆 近畿 中国 四国 九州 冲绳第三章 商品的性质 三个问题 工匠的功绩 实用与美 健康之美后记译后记

<<日本手工艺>>

媒体关注与评论

手与机器的根本区别在于，手总是与心相连，而机器则是无心的。所以手工艺作业中会发生奇迹，因为那不是单纯的手在劳动，背后有心的控制，使手制作物品，给予劳动的快乐，使人遵守道德，这才是赋予物品美之性质的因素。

所以，手工艺作业也可以说成是心之作业。

有比手更神秘的机器存在吗？

为什么手的工作对于一个国家来说非常之重要，大家都有必要思索。

——柳宗悦

<<日本手工艺>>

编辑推荐

手与机器的根本区别在于，手总是与心相连，而机器则是无心的。
所以手工艺作业中会发生奇迹，因为那不是单纯的手在劳动，背后有心的控制，使手制作物品，给予劳动的快乐，使人遵守道德，这才是赋予物品美之性质的因素。
所以，手工艺作业也可以说成是心之作业。
有比手更神秘的机器存在吗？
为什么手的工作对于一个国家来说非常之重要，大家都有必要思索。
——柳宗悦

<<日本手工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>