

<<素履之往>>

图书基本信息

书名：<<素履之往>>

13位ISBN编号：9787563363216

10位ISBN编号：7563363211

出版时间：2007-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：木心

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素履之往>>

### 前言

总觉得诗意和哲理之类，是零碎的、断续的、明灭的。

多有两万七千行的诗剧，峰峦重叠的逻辑著作，哥德、黑格尔写完了也不言累，予一念及此已累得茫无头绪。

蒙田勿事体系，尼采戟指架构体系是不诚实——此二说令人莞尔。

虽然，诚实亦大难，盖玩世各有玩法，唯恭，恭甚，庶几为玩家。

吾从恭，澹荡追琢以至今日，否则又何必要文学。

## <<素履之往>>

### 内容概要

总觉得诗意和哲理之类，是零碎的、断续的、明灭的。  
多有两万七千行的诗剧，峰峦重叠的逻辑著作，哥德、黑格尔写完了也不言累，予一念及此已累得茫无头绪。

蒙田勿事体系，尼采戟指架构体系是不诚实 - - 此二说令人莞尔。  
虽然，诚实亦大难，盖玩世各有玩法，唯恭，恭甚，庶几为玩家。  
吾从恭，澹荡追琢以至今日，否则又何必要文学。

<<素履之往>>

作者简介

木心，一九二七年生，原籍浙江。  
上海美术专科学校毕业。  
一九八二年定居纽约。  
二〇一六年返回乌镇。

<<素履之往>>

书籍目录

自序一辑庖鱼及宾朱绂方来白马翰如巫纷若吉亨于西山翩翩不富十朋之龟贲于丘园丽泽兑乐与尔靡之困于葛藟合车而徒向晦宴息二辑一饮一啄三辑亡文学者晚祷媚俗讼

## &lt;&lt;素履之往&gt;&gt;

## 章节摘录

“书法”，只在古中国自成一艺术，天才辈出，用功到了不近人情，所以造诣高深得超凡人圣神秘莫测。

“书法”的黄金时代过去一个，又过去一个，终于过完。

日本的书法，婢作夫人，总不如真。

中国当代的书法，婢婢交誉，不知有夫人。

“欲往芳野行脚，希惠借银五钱，容当奉还，唯老夫之事，亦殊难说耳。

”略近晋人杂帖，毕竟不如。

日本俳师芭蕉小有可人处。

俄国人中也有写信的好手：“舱内流星纷飞，是有光的甲虫，电气似的。

白昼野羊过黑龙江。

这里的苍蝇很大。

我和一个契丹人同舱，叫宋路理，他屡说在契丹为一点小事就要头落地。

昨夜他吸鸦片多了，只是梦呓，我不能入眠。

轮船播动，不好写字。

明天将到伯力，现在契丹人在吟他扇上的诗。

”契诃夫寄妹书，不过在逐译间，筛了筛。

俄文似乎天生是累赘的。

愚蠢的 older 厌恶青年，狡黠的 older 妒恨青年，仁智的 older 羡慕青年，且想：自己年轻时也曾使老辈们羡慕吗，为何当初一点没有感觉到？

现在，他与青年们实际周旋时，不能不把羡慕之情悄然掩去，才明白从前的老辈也用了这一手。

然而即使 older 很透彻地坦呈了对年轻人的羡慕，年轻人也总是毫不在乎，什么感觉也没有。

阳台晚眺，两个青年远远走来，步姿各样而都显得非常快乐，波多黎各，好像是，是波多黎各人，那腿那手臂的韵律纯粹是快乐，快乐的脖子快乐的腰，走过阳台底下，仰面唢哨道声晚安，丑陋妩媚之极，怎会这样快乐，怎会这样快乐的呢？

克尔凯郭尔看了又得举枪自杀一次。

背德的行为，通常以损害别人的性质来作判断，而忽视其在损害别人之前先已损害了自己，在损害别人之后又继续损害着自己。

司马迁认为每隔“五百岁”必有什么什么的，到底不过是浪漫的穿凿。

姬昌与孔丘的精神上的瓜葛，论作孔丘这方面一厢情愿也可以。

而到得《史记》，事情和问题都杂了大了，司马迁的一厢情愿就更显得牵强。

之后呢，五百岁……五百岁……没什么，什么也没，所以再回过去体味《太史公自序》开篇的几句壮语，觉得等于在绝叫。

理想主义，是表示耐性较好的意思。

然而深夜里，我听到过的绝叫，都是从理想主义者的床头传来的，明月在天，大江东去，一声声的绝叫，听惯了就不太凄惨。

《春秋》《史记》，并没曾别嫌疑、明是非、定犹豫——那是由于：礼，不能节人；乐，何尝发和；书，未足道事诗，岂在乎达意；易，更难普遍道化。

万象流传，毫厘是必失的，所以千里必差。

<<素履之往>>

编辑推荐

《素履之往》：木心作品系列。

<<素履之往>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>