

## <<人格的文化背景>>

### 图书基本信息

书名：<<人格的文化背景>>

13位ISBN编号：9787563363247

10位ISBN编号：7563363246

出版时间：2007-1-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：拉尔夫·林顿

页数：118

字数：75000

译者：于闽梅,陈学晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人格的文化背景>>

### 内容概要

本书主要是针对心理学家和人类学家的兴趣，所以可以轻易忽略人类在新兴科学的发展中的社会学角色。

人际关系固然在人性形成中是重之又重的，但唯有把个体置于社会综合结构中时才可以被理解。

不考虑这个结合结构，在文化上理解或者定义个体，将其归因于权利和义务是不可能的。

反之，任何社会综合结构都是其自身社会的文化的一部分，它的诸多特征只有在将文化组织视为一个整体时方可被理解。

在三门学科的同盟中，社会学和其他两门中的任何一门一样，在三者协作中所得到的益处与重要的贡献是一致的。

本书的绝大部分是致力于尝试界定最常使用的术语和概念。

在多数规则中，我试图采用民主原则，将对那些意思的界定和解释建立在被普遍认可和忽视得最少的使用上。

这样的解释让在一门学科接受训练的人能理解另外一个学科里的人所谈论的一切。

然而，我提供的这种混合语或者交替语言仅能保证三门学科中的简单思想和实际知识能够转换，但不管怎样，这一点上我可以说是成功的。

## <<人格的文化背景>>

### 作者简介

拉人·林顿 (Ralph Linton, 1893-1953)，美国文化人格学派的主要代表之一，曾任威斯康星大学、哥伦比亚大学、耶鲁大学等校的教授，对文化人类学的发展有显著的影响。著有《人类研究》、《文化树 - - 世界文化简史》等。

## <<人格的文化背景>>

### 书籍目录

译序 序言 导言 第一章 个体、文化与社会 第二章 文化的概念 第三章 社会结构与文化参与 第四章 人格 第五章 文化在人格形成中的角色

## &lt;&lt;人格的文化背景&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章 文化的概念不同的社会存在着不同的生活方式，这一认识已经产生很久了。初次漫游于一个陌生部落的人，发现他无法与那儿的人们交谈，也无法理解他所看到的一切事物时，他一定会把这种文化差异的事实带回家去。而且，如果他足够幸运，能够活着回到他自己的部落，那么他所观察到的事情便可以为他提供炉边闲谈的素材。大多数人对于其他人的古怪行为都很感兴趣，乐于倾听此类事件。任何一个优秀的旅行者所叙述的故事，最精彩生动之处不在于那些奇特的景观，而在于那些奇妙的人们。异乡风俗的故事是我们人类的谈资。在倾听过程中，掺杂上自我满足的欣喜和对未知的羡慕，这使其自身社会内部的闲谈很愉快。世界上最伟大的闲谈者希罗多德(Herodotus)倾心讲述的历史，大体上是我们现在所说的文化描述。他已经深入其中，甚至指出一些比较显著的希腊与埃及风俗的差异，并惊讶于这些野蛮人在室内进行排泄，而不是像文明的希腊人那样在街上完成。诸如此类的片段信息已经被古往今来的各类作家记录下来，并且已逐渐累积为大量的资料，现代的社会与文化学者从这些资料中受益良多。然而，直到最近，对于这类事实的搜集，其指导精神依然像那些印第安遗址的业余搜集者那样。非欧洲文化的风俗被当作古董对待，使不了解这种习俗的人感到惊讶。而且越少见越古怪的事情，就越能使发现者备感骄傲。这个时期的作家常常把自己社会的风俗视为常例。甚至在50年前对现代欧洲模式的描述中，如果在一部民俗学专著里出现这样的例子，即在小屋中发现了菜刀和满屋的箭头，就会被认为是出轨的，除非那只是一些孤立的乡村社群。与此相似的，人类狩猎时期的情况也能在多数科学产生初期得以发现，这似乎是科学发展所必须经历的。将普通人搜集奇异之事的倾向转变为搜集那些有目的有意义的材料，以便后人可以研究和组织，这正是科学。当现代研究者在研究早期的民俗学材料时，常常会恼怒于那些作者竟然无意识地遗漏了那么多东西，但他最好用一句古老的格言来安慰自己，那就是：半条面包也要比没有面包好。对人类行为的研究，从古董的搜集到科学研究的转变，是由工作者们观点的重要修正形成的。首要的或许是最重要的转变，是对普遍性的人类生活的深入理解。认识到在不同社会的风俗中，相似之处要比相异之处来得重要，所以从长时段的观点看，所有社会都有类似于家庭的组织这个事实，要比过去西藏底层社会的妇女有几个丈夫的事实重要得多。前者提供了一般人类的需要和潜能的一条线索，而后者只提供了一个小而特殊的问题，它只能由当地的情境与历史去解决。即使这个问题解决了，它的答案也对我们预测其他社会的成员如何行为提供不了多大帮助。第二个观点上的改变要比第一个来得晚些，就是对许多问题的解决只能通过把特定社会的生活方式视为一个整体来研究的认识。虽然我们能从比较各种社会的某种特定制度，比如婚姻，来了解人类行为，但是有很多其他的事，我们只能通过了解婚姻如何在特定社会发生以及它与这个社会现存的其他制度如何产生联系来获得了解。当我们试着去研究了解个体的行为时，这种探索方法就显得更为必要。虽然在某些特定情况、特定方式中可能有所不同，人格的形成主要还是产生于人们的经验和社会整体的生活方式的共同作用。随着人格研究的发展，文化的概念成为心理学家、社会学家和人类学家的最重要概念。它可能是心理学家的研究设备中最有用的工具。不过为了达到有效利用它的初步要求，它的含义和局限必须得到清楚的了解。

## &lt;&lt;人格的文化背景&gt;&gt;

“文化”这一术语，在科学研究之中是不具有任何普遍使用的一致性含义的。它指的是任何社会的整体生活方式，而不单单是指那些被社会认为是比较高级或更有价值的生活方式。

因此，当“文化”指的是我们的生活方式时，它与弹钢琴或读勃朗宁的诗无关。

对于社会科学家来说，这类活动只是我们整体文化中的某些要素而已。

这一整体文化也包含了诸如洗碟子或驾驶汽车之类的平凡活动，而且从文化研究的目的来说，这类平凡活动与“生活中更好的事”具有同等的重要性。

从社会科学家的角度来说，不存在没有文化的社会甚至是个人。

每个社会都有一种文化，无论这种文化可能是多么简单，而每一个人都是“文化的”，因为他都参与到这样那样的文化之中。

事实上，社会科学家的工作应该从研究那些特定的文化与社会生活方式开始。

当他应用“文化”(Culture)这一术语时，是用来表示在观察与比较了一系列文化(cultures)的基础上所作出的普遍化的描述。

这就像一位博物学家对“蜘蛛猴”的整体描述是建立在对众多共同构成这一种属的蜘蛛猴的研究基础之上。

当人类学家说文化具有某些特征时，他真正想说明的就是所有的文化都普遍地具有这些特征。

每一种文化都与某一特定社会相联系，是有组织性的功能化的实体，而研究个体必须从某一特定的文化背景入手，而不是从普遍的文化入手。

虽然“一种文化”这个术语已经被使用了许多年，用来代表某一特定社会的生活方式，但是这个术语内容的确切含义在某些地方依然是含糊的。

就像很多社会科学上使用的其他概念一样，“一种文化”的含义正在不断使用的过程中被逐渐限定。

这个过程与新的不断发展中的科学互相适应，而在不同的意见缺乏任何绝对权威作为准绳时，这就是唯一有用的方法。

当一个新术语出现时，某一特定学科的研究者们大多会以相同的意义来使用它，但是个人在使用它时却有意义的差别。

等到这个术语意义上的共同要素得到了普遍认同的时候，那些个人的用法也就被放弃了。

这个过程的终点就是一个明确概念的产生，并能够用一个术语来表示，而这个术语的含义在同一领域中所有的研究者都很清楚。

然而，即使能够达成这样的统一，术语依然会受到几种不同定义的影响。

任何定义的本质，就是它选择概念整体中的某些部分，并且强调其重要性，这也就相应地忽略其他方面的含义。

这种为了某种特定目的而对某种定义的强调，建立在定义者对某些特定结果的观点之上。

“一种文化”的定义有许多种可能，每一种定义都有利于对某种特定文化进行研究和联系。

因此它虽然可以被准确地定义为“社会成员的社会遗产”，但是这种定义对于研究人格形成的学者来说，是没有多大帮助的。

## <<人格的文化背景>>

### 编辑推荐

现代科学最重要的发展之一就是文化的认识。  
这就像海底的游鱼感觉不到水的存在，除非它有机会离开水，接触到空气。  
在历史上，人们也只是很模糊地意识到文化的存在。  
出于偶然，他把自己的社会风俗和其他社会进行比较，结果发现文化的存在。  
.....那些对其他文化一无所知者其实并不能真正了解自己的文化。  
.....我们积累着对其他社会和文化的知识，就可以少带许多预设去研究人格，从而更触及人格的深层。  
。——拉尔夫·林顿《人格的文化背景:文化社会与个体关系之研究》作者拉尔夫·林顿，个人、文化与社会：它们之间广泛的相互联系，回应了古老的箴言：“人啊，认识你自己。”  
"作者对人类学、心理学、社会学概念的重新界定促进了个体、社会、文化之间的互动性研究，对后世学者影响甚大。

<<人格的文化背景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>