

<<随风而行>>

图书基本信息

书名：<<随风而行>>

13位ISBN编号：9787563363384

10位ISBN编号：7563363386

出版时间：2007-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[伊朗] 阿巴斯·基阿鲁斯达米

页数：271

译者：李宏宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<随风而行>>

### 内容概要

《随风而行》以诗歌的形式展示了一位艺术家对充满微妙差别的世界的专注凝视和细致观察；将古今最优秀波斯诗人最恒久的抱负，嫁接到当代的焦虑，把我们引向一种崭新的思维、文字和言语活动方式。

## &lt;&lt;随风而行&gt;&gt;

## 作者简介

阿巴斯·基阿鲁斯达米(Abbas Kiarostami), 1940年6月22日生于伊朗首都德黑兰, 从小就表现出对艺术的强烈兴趣。

毕业于市立美术学院。

他发现自己并不适合走美术道路, 为了生活, 便暂且为交警局设计交通海报, 同时给儿童读物画插图, 后来开始拍摄广告和短片。

对各种工作的尝试为他日后从影积淀了丰富的社会生活经验。

1969年是伊朗电影史上不可磨灭的一年——伊朗新浪潮(Iranian New Wave)诞生了, 青少年发展研究院聘请阿巴斯组建电影学系, 此后的二十三年间(至1992年), 他一直在此拍片。

电影系成为了制作伊朗新电影的温床, 而对阿巴斯本人来说, 这同样是他人生的一个重要转折点, 正是从六九年开始, 作为一名导演、剧作家、制作人以及剪辑师, 他如一颗新星在伊朗电影工业浪潮中冉冉升起。

1970年, 阿巴斯完成了他的首部抒情短片《面包与小巷》, 从中我们已可洞见他日后集大成作品的艺术风格: 纪录片式的框架, 即兴式的表演, 真实生活的节奏, 和现实主义的主题。

而这一切都被他舒缓自然地融合在一起。

积累了几年拍短片的经验, 1974年阿巴斯推出了他的第一部剧情长片《旅行者》(当然也只有74分钟), 细腻地描绘了一个叛逆的乡村问题少年, 他执意要到首都德黑兰去看一场足球比赛。

八十年代, 他相继拍摄了一些反映伊朗学龄儿童面临的问题的纪录片, 如《一年级新生》(1985), 《家庭作业》(1989)等等。

## <<随风而行>>

### 编辑推荐

阿巴斯同时是一位摄影作者，在《随风而行》的卷首和卷末，我们选取了二十多张他的摄影作品，呈现他“想以某种方式让那些热情或者痛苦的时刻变成永恒”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>