

<<激情的疏离>>

图书基本信息

书名：<<激情的疏离>>

13位ISBN编号：9787563363780

10位ISBN编号：7563363785

出版时间：2007.01.01

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[英]休·索海姆

页数：300

译者：艾晓明,宋素凤,冯芄芄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<激情的疏离>>

内容概要

本书是对1970年代至1990年代女性主义电影理论发展过程中实现的种种突破与遭遇的各种疑问的记录。全书每一章探讨理论发展过程中的一个焦点问题，通过这些回顾，作者阐释了女性主义电影理论与它产生的历史语境之间的关系，也总结了这些理论应用在电影批评中带来的创新和问题。

<<激情的疏离>>

作者简介

休·索海姆，英国当代媒体与性别研究领域的杰出学者，目前担任苏塞克斯大学媒体与文化研究教授，媒体传播与文化研究协会副主席等职务。

她在媒体与性别研究领域有深厚的积累，著有《女性主义电影理论读本》、《女性主义与文化研究》、《媒体研究读本》等。

<<激情的疏离>>

书籍目录

译序 激情的碰撞，理性的疏离鸣谢导论 激情的疏离第一章 先驱者与开端第二章 迷恋的结构：意识形态、再现与无意识第三章 女性观众：情节剧和“女性电影”第四章 文本协商：观众位置和受众解读第五章 幻想，恐怖与身体第六章 重读差异一：想像女同性恋欲望第七章 重读差异二：种族，再现与女性主义理论第八章 后现代怀疑主义参考文献人名与概念术语英汉对照表译后记

<<激情的疏离>>

编辑推荐

《激情的疏离:女性主义电影理论导论》收入了所有重要理论家的观点，包括符号学、结构主义、精神分析、后殖民主义等各种重要的批评策略，并且有条理、有逻辑地呈现了各种不同观点之间的论争，提供了回溯历史的清晰框架。

《激情的疏离:女性主义电影理论导论》的引进意味着引进女性主义的学术研究成果，填补我们目前电影研究的理论空白，它对于发展我们的文化研究和媒体教育，都有重要意义。

<<激情的疏离>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>