

<<西方女性主义文学理论>>

图书基本信息

书名：<<西方女性主义文学理论>>

13位ISBN编号：9787563364176

10位ISBN编号：756336417X

出版时间：2007-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：柏棣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方女性主义文学理论>>

### 内容概要

#### 前言

#### 第一篇 女性主义文学批评理论

[美] 伊莱恩·肖瓦尔特 (著) 戴阿宝 (译)

#### 女性主义与文学

[挪威] 陶丽·莫依 (著) 陈本益 (摘译)

#### 女性主义文学批评

[英] 西德尼·詹妮特·卡普兰 (著) 陈晓兰 (编译)

#### 女性主义批评面面观

[美] 约瑟芬·多诺万 (著) 陈晓兰 (译)

#### 迈向妇女诗学

[美] 特瑞莎·德·劳拉提斯 (著) 王小文 (译)

#### 从梦中女谈起

[美] 卡莉·洛克 (著) 董俊峰 (译)

#### 妇女——神话的创造者

[美] 琼·迪迪安 (著) 于晓丹 (译)

#### 妇女运动

[意] 玛丽娜·扎康 (著) 沈萼梅 (译)

#### 20世纪意大利女作家——兼评西比拉·阿莱拉莫

#### 第二篇 女性主义文学批评——阅读

[美] 盖娅特丽·查克拉沃蒂·斯皮瓦克 (著) 杨立平 景奉雷 张建立 (译)

#### 臣属者的文学表现——一个来自第三世界的妇女文本

詹妮弗·罗宾逊 斯丹弗妮·罗丝 (著) 林树明 (译)

#### 妇女、伦理与小说

[挪威] 陶丽·莫依 (著) 赵拓李黎 林建法 (译)

#### 阁楼里的疯女人

施曼霞 钟润丹 (译)

#### 两种妇女乌托邦——吉尔曼和皮尔西的两部小说

[美] E.安·卡普兰 (著) 姚晓濛 (译)

#### 母亲行为、女性主义和再现——情节剧和妇女影片 (1910~1940) 中的母性

[法] 朱丽亚·克里斯蒂娃 (著) 何佩群 (译)

#### 父亲、爱恋和流放

[美] 桑德拉·莎莉 (著) 袁霞 (译)

#### 从女人到人——娜拉的转变

[挪威] 阿斯特里德·萨瑟 (著) 何成洲 阚洁 (译)

#### 女性的内疚情结

[法] 热纳维埃芙·热纳里 (著) 安利 (译) 刘自强 (校)

#### 西蒙娜·德·波伏瓦的妇女文学

[美] 理蒙·萨勒蒂瓦 (著) 金衡山 (译)

#### 里奥·凯斯内奥和摩拉歌作品中的性别和差异

#### 第三篇 女性主义文学批评基本概念、批评家、主要流派

女性主义文学批评基本概念

#### 双性同体 (Androgyny)

#### 权威 (Authority)

#### 自传 (Autobiography)

#### 身体 (Body)

<<西方女性主义文学理论>>

经典 (Canon)  
审查制度 (Censorship)  
喜剧 (Comedy)  
欲望 (Desire)  
话语 (Discourse)  
性欲 (Eroticism)  
女性主义美学 (Feminist Aesthetics)  
女性主义诗学 (Feminist Poetics)  
类别 (Genre)  
女性批评学 (Gynocritics)  
女性形象 (Images of women)  
假面舞会 (Masquerade)  
神话 (Mythology)  
新历史主义 (New Historicism)  
小说写作 (Novel-Writing)  
口头表达 (Orality)  
东方主义 (Orientalism)  
色情图文 (Pornography)  
读者反应理论 (Reader-Response Criticism)  
阅读 (Reading)  
现实主义 (Realism)  
修订 (Revision)  
爱情小说 (Romance)  
空间 (Space)  
西方女性主义文论家  
西蒙娜·德·波伏瓦 (Simone de Beauvoir)  
埃莱娜·西苏 (Hélène Cixous)  
特瑞莎·德·劳拉提斯 (Teresa de Lauretis)  
玛丽·安妮·多恩 (Mary Ann Doane)  
桑德拉·吉尔伯特和苏珊·格巴 (Sandra Gilbert and Susan Gubar)  
露丝·伊利格瑞 (Luce Irigaray)  
玛丽·雅克布斯 (Mary Jacobus)  
安妮特·科罗德尼 (Annette Kolodny)  
朱丽亚·克里斯蒂娃 (Julia Kristeva)  
塔妮亚·莫德斯基 (Tania Modleski)  
陶丽·莫依 (Toril Moi)  
劳拉·莫尔维 (Laura Mulvey)  
伊莱恩·肖瓦尔特 (Elaine Showalter) 2  
芭芭拉·史密斯 (Barbara Smith)  
盖娅特丽·查克拉沃蒂·斯皮瓦克 (Gayatri Chakravorty Spivak)  
民哈·T.群 (Minh-hà T. Trinh)  
莫妮卡·威蒂格 (Monique Wittig)  
弗吉尼亚·伍尔夫 (Virginia Woolf)  
女性主义批评主要流派  
美国黑人女性主义批评 (African American Feminist Criticism)  
美国亚裔女性主义文学理论 (Asian American Feminist Literary Theory)  
美国境外的有色人种女性主义批评 (Black Feminism Criticism Other Than African Americans)

<<西方女性主义文学理论>>

美国土著女性主义批评 ( Native American Feminist Criticism )

<<西方女性主义文学理论>>

作者简介

柏棣，比较学博士。

现任教于美国德儒大学，任亚洲研究所主任。

主要从事西方女性主义理论、中国现代文学与文化的教学研究。

<<西方女性主义文学理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>