

<<唐宋文学导读>>

图书基本信息

书名：<<唐宋文学导读>>

13位ISBN编号：9787563364275

10位ISBN编号：7563364277

出版时间：2007-01

出版时间：广西师范大学出版社

作者：罗立刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋文学导读>>

内容概要

本书将唐宋时期的文学分成十章作介绍，既采用传统的初、盛、中、晚“四唐”划分方法，又针对文学的阶段特征将宋代文学部分分为四个单元，同时兼顾五代十国时期、辽金时期的文学，力求以较小的篇幅，给读者一个唐宋时期文学的总体概貌。

在编排方式上采取每章先作特征概述，随即精选代表作家作品的方式，不因理论建构而有伤史实，不脱离作品而空发议论，以揭示特色为主而史脉隐伏，以名篇佳作为纲而兼备诸体。

<<唐宋文学导读>>

作者简介

罗立刚，1969年生，上海大学文学院副教授。

主要著作有《宋元之际的哲学与文学》（复旦大学出版社1999年版）、《史统 道统 文统——论唐宋时期文学观念的转变》（东方出版中心2005年版）、《新译苏洵文选》（三民书局2006年版），点校《小窗幽记》（外二种）（上海古籍出版社2000年版），并发表学术论文多篇。

<<唐宋文学导读>>

书籍目录

前言第一章 初唐文学 第一节 隋及初唐的宫廷诗人 第二节 抒情言志倾向的与“初唐四杰” 第三节 格律的确定与格律派诗人 代表作品选读第二章 盛唐文学 第一节 李白及其他豪纵诗人 第二节 王维等山水田园诗人 第三节 高适、岑参等边塞诗人 代表作品选读第三章 中唐文学 第一节 中唐的诗学思想与诗歌创作 第二节 中唐时期的古文运动 第三节 传奇——唐小说的高潮 代表作品选读第四章 晚唐文学 第一节 温、李、杜（牧）的诗歌创作及审美追求 第二节 词的兴起及其发展 第三节 唐代的通俗文学 代表作品选读第五章 五代文学 第一节 缘情绮靡的江南文风 第二节 轻艳浮薄的西蜀文风 第三节 诗词合流的特色 代表作品选读第六章 北宋前中期文学 第一节 宋初诗歌的“三体” 第二节 宋初的词 第三节 欧阳修与北宋的诗文革新运动 代表作品选读第七章 北宋后期文学 第一节 三苏与王安石的文学创作 第二节 苏门文士与江西诗派 第三节 词的新变与格律化 代表作品选读第八章 南宋初中期文学 第一节 南渡文人集团的审美追求 第二节 “中兴四大家”的创作 第三节 辛弃疾及辛派词人 代表作品选读第九章 南宋后期文学 第一节 江湖诗派与“永嘉四灵” 第二节 姜夔与骚雅词派 第三节 宋末的爱国诗文与遗民哀思 代表作品选读第十章 辽金文学 第一节 辽及金前中期的文学概况 第二节 元好问与金后期的文学 代表作品选读后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>