

<<当代中国女性文学文化批评文选>>

图书基本信息

书名：<<当代中国女性文学文化批评文选>>

13位ISBN编号：9787563364442

10位ISBN编号：7563364447

出版时间：2007-2

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陈惠芬，马元曦 主编

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国女性文学文化批评文选>>

内容概要

女性文学文化批评作为一股重要的学术文化思潮，在中国至今已有20多年的历史，成果迭出，颇为丰富。

本书即收录了20世纪80年代以来中国有关女性文学文化研究方面具有某种代表性的文章，主要是当代中国学者所作的有关中国女性文学文化的专题研究成果。

其中有些文章似是作家作品的研究，其实却是以此人手而提出了相关的理论问题。

<<当代中国女性文学文化批评文选>>

作者简介

陈惠芬，上海社会科学院文学研究所研究员，《上海文化》编委，主要研究方向为中国现当代文学、性别文化。

著有《神话的窥破——当代中国女性写作研究》、《百年中国女性形象》(合)、《想象上海的N种方法——20世纪90年代“文学上海”与城市文化身份建构》等。

主编有《城市女性散文·上海卷》、《当代女性生活热点20问》等。

曾于20世纪80年代末在《上海文论》主编中国内地第一个“女性主义文学批评专辑”。

<<当代中国女性文学文化批评文选>>

书籍目录

编者前言乔以钢 20世纪中国女性文学研究的回顾与思考贺桂梅 当代女性文学批评的三种资源林树明
现代学者的三本古代女性文学史考察屈雅君 女性文学批评的本土化孟悦 两千年：女性作为历史的盲点林丹娅 中国女性文化：从传统到现代陈顺馨 女英雄形象与男性修辞朱虹 中国当代小说中的病妇形象戴锦华 涉渡之筏：由父子场景到性别场景董之林 女性写作与历史场景——从20世纪90年代文学思潮中的“躯体写作”谈起刘思谦 走进历史隧洞的女性写作盛英 女性批判：当代中国男作家的男权话语陈骏涛 关于女性写作悖论的话题吴思敬 中国女性诗歌：调整与转型艾晓明 戏剧性讽刺——论萧红小说文体的独特素质李小江 阅读的维度与女性主义解读——析张抗抗的《作女》刘慧英 被遮蔽的妇女浮出历史叙述——简述初期的《妇女杂志》范铭如(中国台湾) 来来来·去去去——20世纪六七十年代海外女性小说林秀玲(中国台湾) 从哪里来VS身在何处：周励《曼哈顿的中国女人》的离散认同张小虹(中国台湾) 两种衣架：上海时尚与张爱玲陈丽芬(中国香港) 天真本色——从西西的《哀悼乳房》看一种女性文体潘少梅(中国香港) 后殖民时期、香港和女性写作徐虹 我的感觉、我的身体、我的方式——解读20世纪90年代的女性艺术文洁华(中国香港) 云想衣裳花想容——20世纪60年代后期的香港、女人、衣裳李子云 陈惠芬 谁决定了时代美女?推荐阅读书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>