

<<东方丛刊>>

图书基本信息

书名：<<东方丛刊>>

13位ISBN编号：9787563366101

10位ISBN编号：7563366105

出版时间：2007-6

出版时间：广西师范大学出版社

作者：麦永雄 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方丛刊>>

内容概要

《东方丛刊》收录的是最新的有关东方美学、东方文化、文论、比较文学、外国文学、中国文学等方面的研究文章。

书籍目录

文学观念与文体文风变迁 走出传统文学史写作的困境 图腾记忆在中国古典文学中的往事再现 女贞与女色——中国古代文学两极女性形象并存的民族文化缘由 论汉人的辞赋观念 论唐代苏、张变革文风之功绩 论贾岛诗歌之“奇僻”及其在诗歌美学史中的意义 不对称的双重时间——元代道教度脱剧的时空体形式 《壬申文选》与《昭明文选》——从二者之比较看明季云间派的骈文创作及其文学史影响 “入于文心”与“谐于里耳”——冯梦龙小说思想研究之二 从《钦定四库全书总目》看清代中叶的骈文文体观念 艰难跋涉：小说观念的近代化进程 新月诗派的诗歌接受论比较视野与东方文学 跨界流散写作：比较文学研究的“重镇” 《诗学》与《舞论》的两组关键词比较 东方文学学科的东方学渊源初探东方讲坛 期待中的焦虑——关于古代文学研究的几个问题 诗歌的边缘化东方文库 神田喜一郎致王国维信 “创新”与“发展”：学者的永远追求——从《翻译文学导论》说起 对话：本土文学与世界文学的汇流——《湖南20世纪文学对外国文学的接受与超越》简评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>