

<<流动的光影声色>>

图书基本信息

书名：<<流动的光影声色>>

13位ISBN编号：9787563367542

10位ISBN编号：7563367543

出版时间：2007-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：罗展凤

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流动的光影声色>>

内容概要

《流动的光影声色：罗展凤映画音乐随笔》讲述在钟爱的光影与声色之间，灵魂得到释放、或寻得喜乐、宁静、救赎……音乐是电影中的一部分，你可能因为一部电影而记住一段旋律，也可能因为一段旋律而记住一部电影。

电影影像与音乐交织缠绵，那份浓情就化为了罗展凤笔下细腻的文字，渐渐沉淀成这本敏锐而有质感的《流动的光影声色》。

<<流动的光影声色>>

作者简介

罗展凤，专研电影音乐，著有《电影×音乐》(北京：三联书店，2005)。
写作研究以外，另于香港演艺学院电影电视学院及香港艺术学院教授电影音乐、电影理论及欣赏课程。

<<流动的光影声色>>

书籍目录

序 今天我很高兴舒琪 声画联姻周黎明 光影大师的灵魂牧歌 基耶斯洛夫斯基的《十诫》及其音乐里的终极关怀 流动的光影声色：塔可夫斯基的音乐色彩与本质 以音乐装饰镜头的梦：安哲罗普洛斯映画音乐史诗 醉生梦死：贝拉·塔尔的长镜头音符 明朗旋律里的灰暗人性：《野良犬》 再谈黑泽明：映画音乐对位法 爱情华尔兹 《断背山》的吉他 《小城之春》的无音之音 生命的旋风：《祖与占》 一个不喜欢音乐的主人公：《其后》 爱比死更冷：《佩特拉的苦泪》 他们的主题曲：《2046》 为了忘却的纪念：《伤逝》 《费德里奥》：《大开眼戒》里的婚姻暗示 生命悲歌 悲剧与歌剧的盛宴：《赛点》 关于音乐与追忆：《日出时让悲伤终结》 电影音乐结缘：《天堂电影院》 花自飘零水自流：《回归》的女性赞歌 《间奏曲》：回首的刹那 昆汀·塔伦蒂诺的暴力诗篇：《杀死比尔》 爱恨圆舞：《老男孩》 麦兜背后的悲歌 咏叹调的故事 都是贝多芬惹的祸 尼诺·罗塔与费里尼的悲喜剧音乐——兼谈《我的记忆》 后记 附 三大西方魔幻巨作及其内在关联——评《尼伯龙根的指环》《魔戒》《星球大战》

<<流动的光影声色>>

编辑推荐

《流动的光影声色：罗展凤映画音乐随笔》作者在书中将电影和音乐的故事娓娓道来，让我们重新拾起与电影初遇的心情，体味电影中那曾被忽略的因音乐而产生的更深邃的意境、更丰富的内涵。同时，《流动的光影声色》仍保持着作者一贯的深刻与丰实。

<<流动的光影声色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>