

<<高师音乐舞蹈教学论>>

图书基本信息

书名：<<高师音乐舞蹈教学论>>

13位ISBN编号：9787563369034

10位ISBN编号：7563369031

出版时间：2007-11

作者：黄小明 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高师音乐舞蹈教学论>>

内容概要

《高师音乐舞蹈教学论》从高等师范的音乐与舞蹈教育实践出发，探索如何培育一个合格的教育者所应具备的科学的理论与扎实的实践基础技能。

而这个基本任务正是提高音乐与舞蹈人才培养质量的关键。

作为一个艺术教育者，除了要有一定的音乐舞蹈专业技能外，还需要有着清晰的教学目标，丰富的教学内容及对学生的心理特点的把握等各方面技能，且在文学、戏剧、音乐、美术上也有一定的修养。在《高师音乐舞蹈教学论》这《高师音乐舞蹈教学论》中，它以明确的教学方向、准确的教学要求，把握了音乐舞蹈艺术的特征及其独特的表现手法；解构了音乐舞蹈与教学的关系及它的实际组织功能；诠释了音乐舞蹈教学的内容与形式及教学过程和方法；探讨了音乐舞蹈与信息技术的整合关系。高师音乐教育的最终目标是将一个零教学能力的学生培养成为一个具有宽泛知识和准确概念的音乐教师。

因此，要积极引导学生参与各种教学实践，使其作为学生走进教师角色，完善教师素养，了解教学特点，获得教学经验，通过教学实践还可以增强学生的教学自信心，培养学生的动手能力，树立学生的教师职业道德，培养良好的对外交流能力与实践能力，从而培养出合格且优秀的音乐教师，这些教师投入到他们的工作岗位后，将对社会新一代青少年素质的全面提高起到积极的推动作用。

如果将音乐教育理论研究成果与其他学科教育理论相比较，我们不得不承认这门学科的理论积累还是比较单薄的。

而《高师音乐舞蹈教学论》的初衷旨在为高等师范音乐教育作一些助力，抛砖引玉，激发师范教育的向心力；集思广益，把高师教学事业推向一个新的高点。

而我认为，这个目标是完全能够达到的，当然我们更期待着有更多的成果问世，这也是不断提升高师音乐教育质量所必需的。

<<高师音乐舞蹈教学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>