

<<生产（第五辑）>>

图书基本信息

书名：<<生产（第五辑）>>

13位ISBN编号：9787563370245

10位ISBN编号：7563370242

出版时间：2008

出版时间：广西师范大学出版社

作者：汪民安主编

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生产（第五辑）>>

内容概要

对于“生产”（producing）的关注，源自马克思主义传统，正是在生产环节，马克思发现了资本增殖的秘密。

马克思之后，“生产”获得更丰富的内涵：文化领域是知识生产，精神领域是欲望生产，政治领域是权力生产，社会变成一个巨大的生产机器——而所谓“消费社会”不过是它的一个反讽性注释。

“生产”，成为诊断当代社会的关键词。

另一方面，“生产”这个词对于今日中国人而言似乎别具意味：我们曾经身陷“生产”之笼，如今，我们期待这个迷失在历史深处的词语重新获得活力。

当然，词语自有其命运，我们所能做的也只是邀请。

最后，需要指出的是，“生产”的内在语义，就是生成，流变，活力，它符合当代知识分子的气质：永不停息地思考和批判。

正是在这个意义上，“生产”是批判和思想的基本特征。

<<生产（第五辑）>>

作者简介

汪民安，男，1969年生。

文学博士，现为中国社会科学出版社编辑。

主要研究方向为批评理论、文化研究、现代艺术和文学。

主要著作：《罗兰·巴特》（湖南教育出版社，1999年），《福柯的界线》（中国社会科学出版社，2002年）。

<<生产（第五辑）>>

书籍目录

专题：德勒兹机器上篇：德勒兹文选 思想的形象 精神分析与欲望 什么是生成？
资本主义的再现 游牧艺术：空间下篇：关于德勒兹的评论 哲学剧场：论德勒兹 绝对的内在性
《存在的喧嚣》（节选） 哲学见习期 德勒兹的几个主题评论 论尼采的“永恒轮回” 艺术 物质性与空间文献 意义与方向感

<<生产（第五辑）>>

编辑推荐

《生产(第5辑):德勒兹机器》由广西师范大学出版社出版。

<<生产（第五辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>