

<<玉台新咏译注>>

图书基本信息

书名：<<玉台新咏译注>>

13位ISBN编号：9787563370788

10位ISBN编号：7563370781

出版时间：20071201

出版时间：广西师范大学出版社

作者：张葆全/译注

页数：524

字数：600000

译者：张葆全

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉台新咏译注>>

内容概要

《玉台新咏》是继《昭明文选》之后，于公元六世纪编成的一部诗歌选集，是一部上继《诗经》、《楚辞》，汇集了不少两汉魏晋南北朝古典诗歌精华的优秀诗集，全书共收录汉代至梁代诗歌八百余首。

这些诗主要反映女性的生活，表现女性的情思，描绘女性的柔美，吐露女性的心声，同时也表现了男性对女性的欣赏、爱慕，刻画了男女之间的爱恋与相思。

因此又可以说，《玉台新咏》是一部关于女性的诗集，一部情爱的宝典，一部唯美的乐章，在文学史和审美发展史上有重要的价值和不同寻常的意义。

由于书中收了一部分“宫体”诗，因此自古以来有不少人视之为“淫艳”之作。

但改革开放以来学术界不少著名学者著书著文，从新的视角用新的观点来评论宫体诗和《玉台新咏》，作出了比较客观公正的评价，充分肯定了它们在文学史和审美发展史上应有的地位和价值。

《玉台新咏译注》是迄今海内外第一部《玉台新咏》全注全译本。

全书注释力求精审详明，译文力求准确流畅，努力保持诗作原有的韵律和韵味。

此书的出版，不但可以满足社会上一般读者审美阅读的需要，而且也为学界研究提供一个可以依据参考的可靠文本。

<<玉台新咏译注>>

作者简介

张葆全，广西师范大学文学院教授，广西师范大学前校长，享受政府特殊津贴专家。长期从事中国古代文学教学和研究工作，著有（或主编）《诗话和词话》、《历代诗话选注》、《宋代诗话选释》、《中国古代诗话词话辞典》、《新编今注今译昭明文选》、《中国古代文学作品选》（先秦）、《先秦诸子散文赏析》、《论语通译》等著作多部，多次获广西社会科学研究优秀成果奖。

<<玉台新咏译注>>

书籍目录

卷一 古诗八首 上山采蘼芜 凛凛岁云暮 冉冉孤生竹 孟冬寒气至 客从远方来
 四坐且莫喧 悲与亲友别 穆穆清风至 古乐府诗六首 日出东南隅行 相逢狭路间 陇
 西行 艳歌行 皑如山上雪 双白鹄 枚乘杂诗九首 西北有高楼 东城高且长 行行
 重行行 涉江采芙蓉 青青河畔草 兰若生春阳 庭前有奇树 迢迢牵牛星 明月何皎
 皎 李延年歌诗一首并序 歌诗并序 苏武留别妻一首 留别妻 辛延年羽林郎诗一首 羽林
 郎 班婕妤怨诗一首并序 怨诗并序 宋子侯董娇娆诗一首 董娇娆 汉时童谣歌一首 城中
 好高髻 张衡同声歌一首 同声歌 秦嘉赠妇诗三首并序 人生譬朝露 皇灵无私亲 肃肃
 仆夫征 秦嘉妻徐淑答诗一首 答诗 蔡邕饮马长城窟行一首 饮马长城窟行 陈琳饮马长城窟
 行一首 饮马长城窟行 徐千室思六首情诗一首 室思六首 情诗 繁钦定情诗一首 定情
 诗 无名氏古诗为焦仲卿妻作并序 古诗为焦仲卿妻作并序卷二 魏文帝于清河见挽船士新婚与妻
 别一首又清河作一首 于清河见挽船士新婚与妻别 清河作 甄皇后乐府塘上行一首 塘上行
 刘勋妻王宋杂诗二首并序 杂诗二首并序 曹植杂诗五首 乐府三首 弃妇诗一首 杂诗五首
 明月照高楼 西北有织妇 微阴翳阳景 揽衣出中闺 南国有佳人 乐府三首
 美女篇 种葛篇 浮萍篇 弃妇诗 魏明帝乐府诗二首 昭昭素明月 种瓜
 东井上 阮籍咏怀诗二首 二妃游江滨 昔日繁华子 傅玄乐府诗七首 和班氏诗一首 乐府诗
 七首 青青河边草篇 苦相篇 豫章行 有女篇 艳歌行 朝时篇 怨歌行 明月篇
 秋兰篇 西长安行 和班氏诗卷三卷四卷五卷六卷七卷八卷九卷十

<<玉台新咏译注>>

章节摘录

玉台新咏译注卷一：古诗八首：古诗魏晋南北朝时期，社会上流传着一些汉代无主名的五言抒情短诗，人们称它们为“古诗”。

这些“古诗”，据梁代钟嵘《诗品·古诗》所说，梁代尚存五十九首（今仅存三十多首，见逯钦立《先秦汉魏晋南北朝诗》所辑录）。

梁代萧统编《文选》（又称《昭明文选》），选录了十九首，题名《古诗十九首》。

这些汉代“古诗”，不同于入乐的汉代乐府诗。

但有学者说，有的古诗可能曾经入乐，后来因乐调失传，就成了古诗（徒诗）。

因此，汉代古诗和乐府诗实际上并没有多大区别。

从内容上看，今存古诗多写游子仕途的失意和游子思妇离别后的相思，有的写弃妇的哀伤。

这些诗篇多产生于社会动乱政治黑暗的东汉后期。

《玉台新咏》所选的八首，有四首曾被收入《文选》中的《古诗十九首》。

这些“古诗”原来都没有题目，题目都是后人所加（用首句作题目）。

前人对“古诗”评价很高，梁代刘勰誉之为“五言之冠冕”（《文心雕龙·明诗》），钟嵘说“陆机所拟十四首，文温以丽，意悲而远，惊心动魄，可谓几乎一字千金”（《诗品·古诗》），明人陆时雍说“《十九首》深衷浅貌，短语长情”（《古诗镜·总论》），清人王士禛则说“《十九首》之妙，如无缝天衣”（《带经堂诗话》）。

上山采蘼芜：上山采蘼芜，下山逢故夫。

长跪问故夫：“新人复何如？”

“新人虽言好，未若故人姝。

颜色类相似，手爪不相如。

“新人从门入，故人从阁去。

“新人工织缣，故人工织素。

织缣日一匹，织素五丈馀。

将缣来比素，新人不如故。

”

<<玉台新咏译注>>

编辑推荐

《玉台新咏译注》的出版，不但可以满足社会上一般读者审美阅读的需要，而且也为学界研究提供一个可以依据参考的可靠文本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>