

<<蒙曼说唐>>

图书基本信息

书名：<<蒙曼说唐>>

13位ISBN编号：9787563370801

10位ISBN编号：7563370803

出版时间：2008-01

出版时间：广西师范大学出版社

作者：蒙曼

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蒙曼说唐>>

### 内容概要

这是一个大气磅礴的王朝，这是中国历史上空前绝后的一代女皇。

她的智慧和韬略，令男权社会的须眉俯首称臣。

她是怎么样从唐太宗的才人变成唐高宗的皇后的？

她为什么要突破人伦的底线杀死自己的亲生儿女？

她怎么能够在千百年来都由男人统治的世界里，成为一代女皇？

她的大周王朝如日中天，怎么又会及身而止，不能传之后世？

她推翻了李唐王朝建立了武周王朝，为什么李唐的子孙又始终对她尊奉有加，把她当做自己的皇帝？

一千三百年来，她是历史也是传奇，她的历史功过，犹如那块“无字碑”一样，任由后人评说。

武则天是一个奇迹。

她在一个千百年来一直教导女子顺从的国度里雄飞高举，君临天下。

在她的时代，禁区可以突破，命运可以改变，人性的光辉造就了千古流芳的大唐气象；在她身后，正史和野史，留下了种种扑朔迷离的记载，给这位传奇女子平添了许多神秘色彩。

是时代造就英雄，还是性格决定命运？

她一生的动力从何而来？

<<蒙曼说唐>>

作者简介

蒙曼，中央民族大学历史系副教授。

北京大学博士。

2002年至今在中央民族大学历史系任教，主要研究领域为隋唐史及中国古代妇女史。

著有《唐代前期北衙禁军制度研究》。

发表论文《开天政局中的唐元功臣集团》、《公主婚姻与武周以后的政局》、《唐玄宗朝北衙禁军准内廷体制的形成及其影响》、《唐代长安的公主宅第》等。

2007年登上央视百家讲坛，先后讲述《武则天》、《太平公主》、《长恨歌》、《大隋风云》等。

<<蒙曼说唐>>

书籍目录

- 第一集 则天家世1
  - 一 山西文水的小门户2
  - 二 家族崛起4
  - 三 童年故事7
- 第二集 初入宫廷11
  - 一 见天子庸知非福11
  - 二 狮子骢事件12
  - 三 非凡的预言13
  - 四 太宗不爱武则天15
- 第三集 狐媚惑主20
  - 一 流落尼姑庵20
  - 二 爱上父皇的才人23
  - 三 病榻偷情26
  - 四 尼寺传情26
  - 五 执手激情28
- 第四集 后宫风云30
  - 一 后妃争宠30
  - 二 重返后宫33
  - 三 晋位昭仪35
  - 四 淑妃失宠36
  - 五 武昭仪的野心37
- 第五集 冲击后位40
  - 一 小公主死亡之谜40
  - 二 收买长孙国舅44
  - 三 后宫巫蛊案47
  - 四 宸妃风波48
- 第六集 殿廷对决50
  - 一 谁在支持武昭仪50
  - 二 殿廷上的闹剧53
- 第七集 正位中宫59
  - 一 此陛下家事59
  - 二 三种力量的角逐62
  - 三 六宫新主66
- 第八集 两种命运69
  - 一 王萧之死69
  - 二 改立太子74
  - 三 重组外廷75
- 第九集 国舅之死78
  - 一 国舅谋反案78
  - 二 案中案80
  - 三 血雨腥风84
- 第十集 母仪天下87
  - 一 提高家族地位87
  - 二 打造公众形象90
  - 三 理顺家庭关系91

## &lt;&lt;蒙曼说唐&gt;&gt;

- 四一朝理政94
- 第十一集 帝后争锋96
  - 一 李义府失势97
  - 二 上官仪伏诛100
- 第十二集 垂帘听政105
  - 一 二圣临朝106
  - 二 封禅泰山107
  - 三 魏国夫人之死109
  - 四 武后避位111
- 第十三集 晋升天后114
  - 一 自封天后114
  - 二 培植外戚115
  - 三 建言十二事118
- 第十四集 李弘之死122
  - 一 有其父必有其子122
  - 二 母子冲突125
  - 三 李弘死亡疑团127
- 第十五集 李贤之废131
  - 一 天后摄政事件131
  - 二 母子斗法134
  - 三 太子谋反案136
- 第十六集 高宗宾天140
  - 一 病笃离乡 140
  - 二 客死东都142
  - 三 费解的遗诏144
- 第十七集 废黜儿皇148
  - 一 太后图谋夺权148
  - 二 李哲一朝被废150
  - 三 李旦糊涂接班154
- 第十八集 扬州叛乱155
  - 一 酒馆里的密谋155
  - 二 请看今日之域中，竟是谁家之天下！  
158
  - 三 平定反叛160
- 第十九集 诛杀裴炎164
  - 一 意外的逼宫164
  - 二 莫须有的谋反165
  - 三 朝堂立威169
- 第二十集 燕啄皇孙173
  - 一 疯狂的石头173
  - 二 宗室联反174
  - 三 燕飞来，啄皇孙178
- 第二十一集 女皇登基181
  - 一 标新立异的改革181
  - 二 祥瑞满天飞184
  - 三 声势浩大的请愿186
  - 四 一代女皇187

## &lt;&lt;蒙曼说唐&gt;&gt;

- 第二十二集 风声鹤唳189
- 一 告密吃香190
  - 二 酷吏横行192
  - 三 鬼朴来了194
- 第二十三集 请君入瓮198
- 一 以其人之道还治其人之身198
  - 二 恶人自有恶人磨200
  - 三 酷吏时代的终结204
- 第二十四集 大柱擎天207
- 一 英雄不问出处207
  - 二 君子满朝210
- 第二十五集 夺嫡大战216
- 一 武承嗣的野心217
  - 二 李旦的桃花劫220
- 第二十六集 重立庐陵225
- 一 立子还是立侄225
  - 二 男宠的枕边风227
  - 三 庐陵王东山再起229
- 第二十七集 嵩呼万岁234
- 一 封禅嵩山234
  - 二 金简祈福236
  - 三 沉湎享乐239
  - 四 调和李武241
- 第二十八集 小宝兴衰243
- 一 小混混一步登天243
  - 二 太后的“贤内助”244
  - 三 一错再错246
  - 四 小宝之死249
- 第二十九集 二张乱政252
- 一 莲花似六郎252
  - 二 面首也干政254
- 第三十集 政坛博弈261
- 一 拥张与倒张261
  - 二 张昌宗贪污案265
  - 三 神秘的飞书266
- 第三十一集 神龙政变269
- 一 二张的敌人们269
  - 二 突发的政变274
- 第三十二集 白发余威278
- 一 虎落平阳278
  - 二 余威犹存280
  - 三 生荣死哀283
- 第三十三集 无字丰碑286
- 一 悠悠千载无字碑286
  - 二 是非功过任评说288
  - 三 一半是火焰，一半是海水291



## &lt;&lt;蒙曼说唐&gt;&gt;

## 章节摘录

1第一集 则天家世武则天是一个奇迹。

她在一个几千年来一直教导女子顺从的世界里雄飞高举，君临天下。

在她的时代，禁区可以突破，命运可以改变，激情和梦想造就了千古流芳的大唐气象；在她的身后，正史和野史，留下了种种扑朔迷离的记载，给这位传奇女子平添了许多神秘色彩。

是时代造就英雄子一山西文水的小门户二家族崛起三童年故事2第二集 初入宫廷武则天本来过着幸福无忧的生活，可是这一切都随着父亲的谢世戛然而止。

她和母亲、姊妹受到同父异母哥哥们的虐待，生活一下子从天堂掉到了地狱。

贞观十一年（637年），十四岁的武则天迎来了命运的转机。

她带着梦想走进了唐太宗的后宫。

但命运在给她开启一扇窗的同时，也为一见天子庸知非福二狮子骢事件三非凡的预言四太宗不爱武则天(1)四太宗不爱武则天(2)四太宗不爱武则天(3)3第三集 狐媚惑主从十四岁到二十六岁，武则天可谓郁郁不得志，十几年没有得到升迁，她一生中最美好的一段青春年华都虚度在大内深宫。

可是苍天不负有心人，在唐太宗把皇位传给儿子李治之后，武则天的命运发生了改变。

李治成了武则天的幸运之神，那么，身处逆境的武则天是如何抓住这个幸运一流落尼姑庵二爱上父皇的才人三病榻偷情四尼寺传情五执手激情



## &lt;&lt;蒙曼说唐&gt;&gt;

## 后记

人真是一种害怕孤独的生物。

两千三百多年前，孟子质问梁惠王“独乐乐，与人乐乐，孰乐”，梁惠王毫不犹豫地回答，“不若与人”。

同样，当童话故事中的理发师知道国王长着驴耳朵的秘密后，他也无法容忍独享秘密的痛苦，到最后，哪怕是和一个树洞分享都会让他释然，让他快乐。

我们这些以“传道、授业、解惑”为天职的老师又何尝不是如此？多年前，一位数学老师对我们全班同学说：你们学好了某定理多好啊，这样，放假回家，在火车上跟别人说起来，人家就知道你学过微积分了。

当时我们都笑了，笑老师的迂腐。

直到有一天，我自己也当了老师，我才终于明白，在老师的心中，哪怕在火车上，传道也是一种本能的快乐。

古人说，仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。

我们有幸生活在一个仓廩渐实、衣食渐足的时代。

当贫寒饥馑离我们远去，物质生活逐渐丰稔的时候，人们有了更高的精神追求。

就像一个与滔天巨浪激烈搏斗过的水手，当他终于游上岸来，喘息甫定，恐怕在刹那间的恍惚中会问自己：“我是谁？我怎么会在这里？”那么，我们究竟是谁呢？我们究竟为什么以现在这种方式生活在这片土地上？要想回答这样的问题，我们只能去探询历史。

我们民族源远流长的历史与文化，永远是我们追踪与诉求的无尽宝藏。

这恐怕就是近年来传统文化复兴的原因。

一个正在崛起的民族，就像一棵正在生长的大树，只有把树根更深地扎进泥土，才能让树枝更高地伸向蓝天。

我们这些校园里的讲者有传道的本能，象牙塔外的人们也有着了解历史与文化的需要，而《百家讲坛》的主创人员说：我们就是要搭建一座连接学者和大众的桥梁。

看起来，三方是一拍即合了，可是，当听众超越了朋友、学生的范围，而变成大众之后。

我们这些习惯于在象牙塔里面对小众讲课的师者，不免要进行着或多或少的改变，而我们都有幸得到了若干在大众传媒方面具有专业素养、更具有敬业精神的高参的帮助。

制片人万卫在百忙中给节目以关心和肯定，策划解如光以一个长者的身份给予亲切关怀，还有导演高虹、制片吴林，他们都为节目的大局定调把关。

当然，我接触最多的还是张长虹、魏学来和兰培胜三位了。

就隋唐史的研究而言，当然我比他们更专业，但是，就如何才能让观众喜闻乐见而言，他们比我更专业。

当我接受《百家讲坛》栏目的任务后，我的想法是“让人们快乐地学习”；而当我请教他们几位如何才能讲好时，听到的建议竟然也是“心里想着人民”。

这话听着幽默，却是真谛。

正因为基本观念的一致，我们的合作才会像现在这样愉快而卓有成效。

因为每次遇到小小的分歧，我们都会尊重对方的专业素质，追求“百虑而一致，殊途而同归”的妙境。

十年之前，我在洛阳的龙门石窟第一次瞻仰卢舍那大佛。

佛的庄严与慈悲让我深深地震撼。

据说，这尊佛是按照武则天的形象塑造的。

这让我更多地思考武则天——这位空前绝后的一代女皇。

破坏与建设、残忍与仁慈是那么矛盾地统一在她一个人身上。

她是佛还是魔？抑或她什么都是？从她的经历推演出去，我们的传统文化又是如何呢？如果说它是严厉的，为什么会容忍武则天这样一位如此具有颠覆性的人物？如果说它是宽容的，为什么最终又把那个离经叛道的女人约束进了传统之中？中华民族历史上辉煌灿烂的大唐盛世就是在这样的矛盾中徐徐展开。

<<蒙曼说唐>>

也许，就是这样永无休止的矛盾在推动着我们生生不息，前进不止。

今天，当我把这本《武则天》呈现给广大读者的时候，我也在心里祈祷，希望创造了武则天这样一位奇女子的伟大历史，能够赋予我们深刻的思考能力和深厚的宽容精神，帮助我们走向美好而和谐的未来。

准备《武则天》的讲座时，除了爬梳史料，我还参考了大量前人的学术成果，如雷家骥、胡戟、赵文润、王双怀等学界前辈的作品，在此，一并致谢！最后，谨向为此书的出版付出辛勤努力的广西师范大学出版社刘瑞琳女士、杨晓燕女士以及其他编审人员表示衷心的感谢！蒙曼 2007年12月

## <<蒙曼说唐>>

### 编辑推荐

《蒙曼说唐:武则天》卖点：1. 百家讲坛重磅推出《武则天》，持续播出一个多月，预期创造节目收视率的新高。

2. 主讲人蒙曼语速极快、气势滔滔、外形颇像于丹，人送外号“小于丹”。

3. 央视正在为其策划太平公主、唐玄宗等一系列重头唐史系列节目。

2008年将成为百家讲坛的最重要人物。

4. 蒙曼为百家讲坛栏目创办以来最小的学者，却有着不同凡响的见地。

其语言活泼灵动，极具现代感。

5. 武则天是中国历史上的奇迹。

在她身上诸多有解不开的谜题，一直是人们津津乐道的话题。

易中天评介蒙曼：蒙曼大概是为讲坛而生的吧。

波澜壮阔的历史进程，错综复杂的人物关系，被她举重若轻地娓娓道来，让我们恍然大悟，深受启发。

孟宪实评介蒙曼：中国历史上最伟大的谜团——女皇兴亡史，现在都写在这里了。

且听蒙曼为我们娓娓道来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>