第一图书网, tushu007.com

<<当代中国女性主义文学批评二十年>>

图书基本信息

书名：<<当代中国女性主义文学批评二十年>>

13位ISBN编号：9787563373741

10位ISBN编号：7563373748

出版时间：2008-3

出版时间：广西师范大学出版社

作者：徐艳蕊

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《当代中国女性主义文学批评二十年》系统分析了20世纪80年代以来女性主义文学批评的得与失，洞见与不见，彰显与遮蔽，释放与压抑，从中概括和提升出四个主题：女性意识、女性主体性、女性文学传统和身体写作，并对这些主题的特定历史内涵、具体实践及其所引发的文化冲突等，进行了有条不紊的分析。
作者广泛搜集相关批评文本，将所分析处理的问题带入具体的历史情境中，以历史化的眼光为读者描述了女性主义批评艰难跋涉的心路历程。

书籍目录

绪论第一章 中国语境中的女性主义和女性主义文学批评第一节 中国语境中的女性主义概念第二节 中国语境中的女性主义文学批评、女性文学第三节 当代中国女性主义文学批评第二章 女性意识第一节 “女性意识”：当代中国女性主义批评的发端词第二节 女性意识的内涵第三节 女性意识在批评实践中的运用第四节 女性意识的误用第三章 关于女性主体性问题的讨论第一节 在话语实践中建构主体：《浮出历史地表》的女性主体第二节 人文主义与女性主体第三节 含混的主体：林幸谦对张爱玲女性人物的主体性分析第四节 无法忘却的资源：马克思主义理论与女性主体第四章 女性文学传统的建立和男性文学传统的反思第一节 母亲的花园——现代女性文学史研究第二节 不仅是自己的房间——当代女性文学史研究第三节 钩沉历史——对古典女性文学传统的开掘第四节 直面历史的勇气：对男性文学传统的反思第五章 作为女性写作的私人／身体写作第一节 从私人写作到身体写作第二节 私人／身体写作的性政治意义结语：女性经验——性别的、民族的主要参考文献

编辑推荐

《当代中国女性主义文学批评二十年》对20世纪80年代以来当代中国的女性主义文学批评进行了详尽深入的梳理与分析，从中概括和提升出了四个主题：女性意识、女性主体性、女性文学传统和身体写作，并对这些主题的特定历史内涵、具体实践及其所引发的文化冲突等，进行了有条不紊的分析。
《当代中国女性主义文学批评二十年》不仅系统梳理了中国女性主义文学批评的发展、实践过程，更对其中的一些敏感问题提出了自己独到的见解。
比如在评述身体写作现象时，指出女性写作中的身体写作不仅是对女性身体镜像的自我关照，也是女性视域中男性身体审美意象的生成和发现，这显示了女性文化权力的提升和文化视野的拓展。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com