

<<文学都市与影像民间>>

图书基本信息

书名：<<文学都市与影像民间>>

13位ISBN编号：9787563374984

10位ISBN编号：7563374981

出版时间：2008-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：聂伟

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学都市与影像民间>>

内容概要

《文学都市与影像民间：1990年代以来都市叙事研究》共分六章。

第一章围绕“都市民间”概念的特征性描述，进而具体讨论1990年代以来大陆都市文学叙事实践过程中所体现出的知识分子本土现代性追求；第二章以王安忆1990年代中后期以来以“上海”为题材的系列小说创作为例，探讨精英知识分子写作者如何在主流的都市意识形态神话之外寻找民间审美精神主体自我彰显的过程；第三章勾勒都市底层移民文学的形成与分化过程，借助文本还原来自现实民间世界的声音，讨论知识分子的原始正义观念与底层写作实践，发掘知识分子介入现实生活的批判性精神力量；第四章以1990年代以来都市文学中盛行的身体叙事为切入口，在个人政治修辞学的意义上理解知识分子立足于民间立场上叙事策略的转变，并探讨其现有的美学不足与精神超越的可能性。

第五章辨析“市民社会”、“民间社会”和“都市民间”等三个概念在不同社会历史时期和各自特定社会文化语境中所承担的意识形态功能，借此进一步说明“都市民间”视角对于当下知识分子参与都市文化现实空间创建的重要意义。

第六章以民间视角对1990年代以来的一批新生代都市电影叙事展开研究，检验“都市民间”这一概念的跨文本阐释空间。

<<文学都市与影像民间>>

作者简介

聂伟，1975年出生，复旦大学文学博士，现为上海大学影视学院副院长。研究领域集中在影视理论，当代都市文化批评方面。

<<文学都市与影像民间>>

书籍目录

引言第一章 都市民间：1990年代以来都市叙事研究视角新探第一节 从“城市”到“都市”：一种叙事主题的潜变第二节 “都市民间”概念的特征性思考第三节 1990年代以来都市叙事民间因素初探第二章 寻找“阿莱夫”：都市民间精神主体的显影方式第一节 都市怀旧梦与知识分子的精神空场第二节 民间美学精神的个人重塑第三节 徘徊于智性和审美之间第三章 知识分子的原始正义与都市底层的弱势言说第一节 都市底层移民叙事：来自边缘处的声音第二节 失土的“泥鳅”与无声的尖叫第三节 两难处境与现实主义写作第四章 在身体的世界里：民间叙事的个人政治修辞之一第一节 身体与民间：被转换的叙事策略第二节 都市民间叙事的欲望辩证法第三节 回归身体与精神试错第五章 解读“民间”：文本实践的“间性”游走第一节 文化比较视野中的概念辨析第二节 面向“民间”的当下性第六章 民间影像：新生代电影叙事的价值询唤第一节 新生代电影“民间质素”分析第二节 都市底层世界的欲望漂流第三节 寻找都市叙事的“确定性”附录“民间”的“地气”断了之后影像“原乡”与民间叙事在精神局限与人文良知中追问生存真相“民间”精神的当代知识境遇参考文献后记

<<文学都市与影像民间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>