

<<钢铁是怎样炼成的>>

图书基本信息

书名：<<钢铁是怎样炼成的>>

13位ISBN编号：9787563375110

10位ISBN编号：7563375112

出版时间：2008-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：尼·奥斯特洛夫斯基

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢铁是怎样炼成的>>

内容概要

《钢铁是怎样炼成的》是一部享有盛誉的世界名著，它的取胜之处就在于真实。作者没有塑造一个“高大全”式的英雄的完美形象，而是真实地再现了年轻的布尔什维克的成长经历。

故事取材于生活中的点点滴滴，人物鲜活生动，语言优美流畅、风趣幽默，情节引人入胜，读者特别容易从中找到共鸣。

因此作品出版之后便引起了强烈反响，七十年来该书曾被译为多种文字一版再版。

《钢铁是怎样炼成的》是依据苏联教育部国立教育出版社1960年版翻译完成的，未作删改。

<<钢铁是怎样炼成的>>

作者简介

奥斯特洛夫斯基，1823年4月12日出生在莫斯科小奥尔顿卡街（现改名为奥斯特洛夫斯基街）。父亲是法官，退休后，从事商业活动，家中来往的大多是商人。1840年奥斯特洛夫斯基入莫斯科大学攻法律，1843年肄业，1843~1851年先后在“良心法院”和商务法院任书记官。在法院工作期间他开始写作。1847年发表剧本《破产者》的片断，引起文坛注意。全剧写成后，用《自家人好算帐》的剧名于1850年正式发表在《莫斯科人》杂志上，受到进步文坛的赞美，但警察厅却禁止上演，到1861年才得以公演。从此以后，奥斯特洛夫斯基几乎每年都有一部或几部作品问世。奥斯特洛夫斯基除了进行创作外，还翻译过不少外国剧本，其中有莎士比亚，W.、戈齐，C.、哥尔多尼，C.、塞万提斯·萨维德拉，M.de等人的作品。他还是一位积极的社会活动家。1865年，他发起成立了莫斯科演员联社。1870年，由他倡议组织了俄国剧作家协会。经他和鲁宾斯坦多方努力，于同年创办了演员训练班，培养了萨陀夫斯基、萨陀夫斯卡雅、马克歇耶夫等一群杰出的表演艺术家。在他的倡议下还创办了模范人民剧院。1886年1月，奥斯特洛夫斯基被任命为莫斯科各皇家剧院的艺术总管理人。但还未能充分展开他对于剧院制度的改革和戏剧艺术的提高，便于6月14日在谢雷科沃（现为柯斯特罗姆州奥斯特洛夫斯基区）逝世。

<<钢铁是怎样炼成的>>

书籍目录

译序第一部第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第二部第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章

<<钢铁是怎样炼成的>>

章节摘录

第一部 第一章 “你们当中都有谁节前上我家补考了？站出来！”

“说话的是身子虚胖的神父。他身披神服，脖子上挂着沉甸甸的十字架，脸色阴沉地盯着全班学生。共有六个学生——四个男生、两个女生，从板凳上站起来。神父恶狠狠的目光落在他们的脸上，仿佛要把大家生吞活剥一般，孩子们个个惶恐不安。”

“你俩坐下。”

“神父朝两个女生摆了摆手说。她们如释重负，赶快坐下。瓦西里神父上下打量着四个男生，接着说道：“过来，到这儿来吧，小混蛋！”

“他一边站起身来，推开椅子，一边走到紧紧靠在一起的四个小男孩跟前问道：“小混蛋们，你们谁抽烟？”

“我们不会抽烟，神父。”

“四个孩子都怯生生地回答。恼怒的神父脸色发紫，吼起来：“都不抽？混蛋，那是谁在发面里撒了烟末？不会抽烟？以为我是那么好骗的吗？都把口袋翻过来，快点！没听见我说话吗？快翻过来！”

“其中三个孩子把自己口袋里的东西乖乖地掏了出来，放到桌子上。神父仔仔细细地检查了他们口袋的每一条缝，想找到点烟末，却一无所获。于是他便转向第四个孩子。这孩子长着一双黑眼睛，穿着灰衬衣、蓝裤子，膝盖上打着补丁。”

“你怎么了？怎么像个木头人？”

“神父恶狠狠地问。黑眼睛男孩仇视地看着神父，没好气地回答：“我没有口袋。”

“他下意识地用手摸了摸那条缝死了的袋口。”

“哼，没有口袋！你以为这样我就不知道是谁干的坏事了吗？现在你还能赖在学校吗？你这小鬼，这回不会便宜你的。上回是你母亲苦苦哀求，才把你留下的；这回可没那么便宜的事了！从班级给我滚出去！”

“神父使劲揪住男孩子的一只耳朵，把他推到走廊上，就重重关上了门。”

<<钢铁是怎样炼成的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>