

<<后宫·甄嬛传 >>

图书基本信息

书名：<<后宫·甄嬛传 >>

13位ISBN编号：9787563375639

10位ISBN编号：7563375635

出版时间：2008-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：流潋紫

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后宫·甄嬛传 >>

内容概要

《后宫：甄嬛传4》讲述了流潋紫笔下的后宫和后宫中那群如花的女子，她们或许有显赫的家世，或许有绝美的容颜、机巧的智慧。她们为了争夺爱情，争夺荣华富贵，争夺一个或许不值得的男人，勾心斗角、尔虞我诈，将青春和美好都虚耗在这场永无止境的争斗中。

女人之间的斗争，永远是最残酷的斗争。

而后宫，是残酷的密集地。

后宫的红墙里，没有绝对的善与恶、爱与恨。

活着，并且活得很好才是最重要的。

后宫红粉争斗的血腥故事，留给读者的是——女人到底是为男人而存活，还是为自己的生存而战。

我到甘露寺的时候，已是向晚黄昏了，即将落下的夕阳半悬在对面陡峭的山壁上，血红一轮如要沁出血来，映得半边天色都如烧如灼一般，直叫人心里闷住了一般难受。

苍茫的暮色如雾渐渐弥漫开来，四边的山色也有些发沉，苍郁大松掩映下的古刹，钟声悠悠，香烟袅袅，反而让沉坠的心稍稍沉淀。

我静静道：“暮鼓晨钟，咱们以后的日子就是这样了。

” 清死了，他就这样死了！

这样骤然离我而去，连说都不说一声，他就死了。

我的泪一滴一滴滑落下来，无声蜿蜒在我的面颊上。

强烈而痛楚的绝望，让我的身体如寒冬被吹落枝头的最后一一片落叶，不由自主地倒了下去

<<后宫·甄嬛传 >>

作者简介

流湫紫，女，以《后宫·甄嬛传》崛起于网络。  
秉持“水流心不竞，云在意俱收割”的懒人态度，懒写文，懒思考，犯懒成性。  
沉溺诗词、武侠、言情，尤爱野史。  
胸无大志，热爱阿堵物与美好皮相，迷惑于爱情。  
流湫紫，一种唇膏的名字，貌似美丽的颜色，可是喜欢倒着念。  
喜欢别人称自己“阿紫”，却不愿意像金庸笔下痛苦于情的阿紫。  
刁钻、犀利、温柔、忍让、古怪，情愿简单而快乐。  
无意做天使与魔鬼，潜心修炼成阿修罗。  
平生所愿——愿得一心人，白头不相离。  
最简单的愿望，恐怕也是很难很难的。

<<后宫·甄嬛传 >>

书籍目录

第一章 甘露莫愁 第二章 厌听啼鸟梦醒后 第三章 雨霖铃 第四章 故人来（上） 第五章 故人来（下） 第六章 弦断无人听 第七章 冰心谁问 第八章 玉壶光转 第九章 靡芜 第十章 青裙玉面如相识 第十一章 九月茶花开满路 第十二章 三春晖 第十三章 绝代有佳人 第十四章 青青河边草 第十五章 浣碧 第十六章 出其东门 第十七章 病心 第十八章 不辞冰雪 第十九章 再相逢 第二十章 萧闲往事 第二十一章 子夜歌 第二十二章 碧玉歌 第二十三章 丁香结 第二十四章 夜笛 第二十五章 沈心如醉 第二十六章 碧玉小家女 第二十七章 秋夕（上） 第二十八章 秋夕（下） 第二十九章 金风玉露（上） 第三十章 金风玉露（下） 第三十一章 北游 第三十二章 江山 第三十三章 蛇毒 第三十四章 解隙 第三十五章 断肠人 第三十六章 陌上花 第三十七章 九张机 第三十八章 杜鹃啼 第三十九章 顾佳仪 第四十章 结爱 第四十一章 闻琴解佩神仙侣 第四十二章 挽断罗衣留不住（上） 第四十三章 挽断罗衣留不住（中） 第四十四章 挽断罗衣留不住（下）

## 章节摘录

第一章 甘露莫愁 我到甘露寺的时候，已是向晚黄昏了，修建在京郊的甘露寺是大周第一佛寺，建在层岩秀石、峰豁万千的山顶，殿阁巍峨宏伟、飞檐斗拱，极是气宇辉煌。

下得车来，被山风一扑，身上便有些凉浸浸的，浣碧和槿汐忙收拾了行装跳下车来，一边一个扶住了我，槿汐轻声道：“这十月里的山风已经凉了，娘子刚生产过，别吹坏了身子才好。”

自出宫，她再不叫我“娘娘”，怕我伤心烦恼，又因为身份确实尴尬不明，权宜之下只唤我“娘子”。

说话间，已搭了一件外袍在我身上。

即将落下的夕阳半悬在对面陡峭的山壁上，血红一轮如要沁出血来，映得半边天色都如烧如灼一般，直叫人心里闷住了一般难受。

苍茫的暮色如雾渐渐弥漫开来，四边的山色也有些发沉，苍郁大松掩映下的古刹，钟声悠悠，香烟袅袅，反而让沉坠的心稍稍沉淀。

我静静道：“暮鼓晨钟，咱们以后的日子就是这样了。”

三人正观望间，有两个年轻的小尼姑迎了出来，打量了我们几眼，问道：“这几位可是宫里出来的？”

住持师父已经吩咐了我们带几位进去。

我略施一礼，扶了浣碧和槿汐一同随着她们走。

绕过甘露寺的正殿和侧殿，又走了许久，方见几间低矮平房，引了我们进去道：“这是几位以后住的地方，可先将随身的衣物放了休息片刻。”

平房虽然低矮，里面倒也清爽，房中一张通榻大卧铺，一桌几椅，墙角一个大水瓮，十分简单。

两个小尼姑又道：“请几位再随我们去大殿，住持师傅等人都在等着了。”

浣碧欠身笑道：“有劳了。”

大殿中点了火烛，香烟缭绕，香油味极重，我才生产完两日，略有些受不住这发冲的味道，极力压抑着咳嗽了两声。

殿中人虽多，却是极静。

闻得我这两声咳嗽，皆转过了脸来。

为首一个尼姑面相倒是和蔼，向我道：“你来了。”

我觉得不好意思，忙快步走了上前。

她指一指地下的蒲团，我晓得是让我跪的，于是跪了下去，浣碧和槿汐也忙跟着跪下。

只听她和颜悦色道：“宫里头来的旨意，这位贵人是要带发修行的。”

虽是如此说，也是入了空门，戒律自然要守。

于是她絮絮说了一番清规戒律，道：“贫尼法号静岸，是本寺的住持。”

你既入了寺，自然要与红尘远离了，也再不是宫中的贵人，用不得旧称，贫尼为你取了一个法号。

她顿了一顿，道：“你就随贫尼的弟子辈用‘莫’字。”

她微一叹息，“你眉间隐有愁澜，便号‘莫愁’吧。”

莫愁，那并不似出家的比丘尼该用的法号。

然而我也不便有异议，只无声应了。

心下却愁澜顿生。

犹记得小时候跟着哥哥在书房里读书，夏日炎炎叫人昏昏沉沉，偏偏西席的夫子讲完闷死人的《四书》、《五经》，又说什么“《诗》三百，思无邪……关关雎鸠，在河之洲，讲述后妃之德也，小姐乃闺阁千金，不可不牢记也……”我嘴里“嗯嗯啊啊”老老实实应着，眼前夫子的胡须长长地晃得人眼睛发花，几乎要晃得瞌睡了。

夏天的葡萄架下，明亮到透白的阳光一点一点细碎地从叶子间洒下来，满地的圆的半圆的白影子，像一地未融的雪花。

夏日那样长，那样长，几乎像要过不完了。

## &lt;&lt;后宫·甄嬛传 &gt;&gt;

蝉鸣声一声长似一声，仿佛和白天的辰光较着劲，看要比谁更长更叫人厌倦。

午睡醒来，脑子已经清醒了，眼睛却总也不愿意睁开。

小轩窗下，有清脆的女儿家的低笑声，一定是流朱和浣碧在斗草玩儿，要不就是玢儿，又哄着小厮在捉蟋蟀玩儿、或是拼着七巧板。

哥哥不知怎么进来了，笑着拿了一卷书敲我的脑袋，“还装睡，瞧瞧我给你拿什么好东西来了。”什么好东西，不过是南北朝的一卷诗词集。

哥哥笑道：“夫子的课上得那样古板，别说你一个女儿家，我也听得瞌睡。

这一卷宫词得来不易，你好好看吧——只别叫娘知道，爹是疼你，可娘知道了，少不得一顿说教。

”于是如珍似宝地藏了起来，防着娘发现，睡前才偷偷看上一首两首，读得半懂，心意也痴了，仿佛口角噙香一般，日里夜里念叨。

早晨起来，流朱又拿我取笑：“小姐读书读得疯魔了，昨儿个夜里说梦话，说什么‘洛阳女儿名莫愁’。

莫愁？

小姐认识洛阳的这位小姐么？

”流朱，流朱，仿佛她的音容笑貌还在耳边，还牙尖嘴利地与我说着那些俏皮话儿。她死得这样冤枉，我只稍稍一想，心头又痛了起来。

是了，洛阳女儿名莫愁。

是《莫愁歌》里的句子，那年岁里，最爱的就是这首。

好不容易盼得眉庄到她外祖家歇夏了，忙忙拉了她来，好似得了宝贝似的，一句一句念给她听：

“河中之水向东流，洛阳女儿名莫愁。

莫愁十三能织绮，十四采桑南陌头。

十五嫁为卢家妇，十六生儿字阿侯。

卢家兰室桂为梁，中有郁金香合香。

头上金钗十二行，足下丝履五文章。

珊瑚挂镜烂生光，平头奴子提履箱。

人生富贵何所望，恨不嫁与东家王。

”眉庄最把《女则》和《女训》读得烂熟于胸，诗词一道，她总是不太关心。

往往这个时候，她坐在窗下，一心一意缝着一扇绣屏，“五福捧寿”或是“玉堂如意”的图案，大捧大捧灿若云霞的丝线，映得她的脸越发端庄从容。

她才十二岁，就已经修成了大家闺秀应有的沉静的气度风华。

到底爹爹太纵着我，把我的性子宠得这样骄矜。

她慢慢听完了，冲我微微一笑，那一笑，似一潭碧绿清水中忽然绽放出一朵袅袅婷婷的白莲，那种白如玉璧的光华，凌然在碧波之上，光滟无法可挡。

她放下针线，浣过手，道：“我听得不甚明白，只觉得这莫愁的命真好。

自己多才多艺，夫婿豪门贵子，十六一举得子，自然在婆家立稳了地位，出入仆婢如云，富贵非凡。

”眉庄浅浅微笑：“有这样的境遇，已是世间女子的最好归宿。

嬛儿，你我将来若有莫愁的境遇，也该不在有什么奢望了。

”是啊，那个时候，闺阁里所有的盼望，不过是能得一个有情郎，一世平安富贵就是了。

然而眉庄好看的眉头轻轻蹙了起来，“我只是不明白，莫愁的际遇这样好，她还有什么不满足。

‘人生富贵何所望，恨不嫁与东家王’，她实在不应有这样的叹息。

”莫愁，莫愁，我笑道：“莫愁嫁得富贵，可是通篇下来，却不见说他夫婿如何英伟不凡，如何爱她敬她。

若碰上一个不堪的夫婿，一个不爱自己的夫婿，哪怕拥有再多锦绣富贵，也不过是一个豪门中的寂寞女子罢了。

生了儿子，拥有一个正室的名头，又有什么好过的？

”眉庄缓缓叹息了一声，道：“那也是。

富贵也有富贵的无奈，总是各有各的苦。

<<后宫·甄嬛传>>

”我学着戏文里唱了一句道：“叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。

”眉庄“呀”了一声，起身作势要打我：“这姑娘家的，又是读闲诗又是唱那些没来头的戏文，半点闺阁千金的样子也没有，成什么呢？”

”我一个旋身忙躲到屏风后头，笑着道：“眉姐姐饶我这一遭吧，我不过一时贪图好玩儿的。

”我笑得喉咙发痒，连连道：“我可不是那这话来取笑姐姐的。

”眉庄正一正衣裳，傲然道：“这个自然，我沈眉庄将来的夫婿一定是出挑的，咱们必定能白头到老。

”说罢，连眼角到晕红如醉了。

那时的眉庄，那样骄傲，那样自信，那样意气风发，眼中有灼然的光芒，仿佛一枝秀玉灵芝，出于尘上。

全不是如今存菊堂中那个消沉避世的沈婕妤。

我恍恍惚惚地，却想起离宫那日，眉庄盈盈立于红墙之内，目送于我至路的尽头。

那份牵挂与叮咛，如今重上心头的，只是凄凉的身影，茕茕子立在温实初的伞下。

宫中滔滔流逝的年岁里，无限纷争之中，眉庄何曾真心的快乐过。

再仿佛，还是我新得宠的那段日子。

侍儿扶起娇无力，始是新承恩泽时。

那样年轻飞扬的岁月，被君王肆意宠爱着，原是不轻易知晓愁滋味的。

不知是哪一日的早晨，大约是凤鸾春恩车一连七日载着我驶向仪元殿东室的日子，那一日贪睡，起得比平时晚些，醒来的时候见玄凌坐在榻上含笑凝望着我。

我不由惊异，当是他怎的那样早就下朝了。

他却支手颐然躺下，只闲闲道：“爱卿好睡，当此美人春睡图，朕怎舍得离去去对着朝臣们那样永远板着的脸。

”我又惊又羞，道：“这样可好么？”

臣妾怎能比得上皇上的政事要紧，皇上还是快去上朝吧。

”玄凌缓缓打了个哈欠，食指慢慢抚上我的脸颊，微笑道：“难得一日，就当给大臣们松快一日吧，朕也偷取一日的清闲。

”我待要再劝，他的食指已经捂上了我的唇：“你这样静静睡着就好。

早朝么——反正时辰也已经过了，朕再赶去也来不及了，索性罢了就是。

”

编辑推荐

腾讯网“作家杯”夺冠作品，各大文学网站最热门之作。  
千百万读者翘首以待的《后宫：甄嬛传4》，情节更加跌宕、红粉争斗升级，千回百转又寂寞透骨似终结而意犹未尽，或许这是暂时的落幕吧。  
纵观中国历史，记载的是男人的历史。  
而他们身后的女人，只是一群寂寞而暗淡的影子。  
流潋紫笔下的后宫和后宫中那群如花的女子，她们或许有显赫的家世，或许有绝美的容颜、机巧的智慧。  
她们为了争夺爱情，争夺荣华富贵，争夺一个或许不值得的男人，勾心斗角、尔虞我诈，将青春和美好都虚耗在这场永远止境的争斗中。  
女人之间的斗争，永远是最残酷的斗争。  
而后宫，是残酷的密集地。  
后宫的红墙里，没有绝对的善与恶、爱与恨。  
活着，并且活得很好才是最重要的。  
后宫粉争斗的血腥故事，留给读者的是——女人到底是为男人而存活，还是为自己的生存而战。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>