第一图书网, tushu007.com

<<老北京西洋铜版画典藏>>

图书基本信息

书名：<<老北京西洋铜版画典藏>>

13位ISBN编号：9787563375837

10位ISBN编号：756337583X

出版时间：2008-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：秦风

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<老北京西洋铜版画典藏>>

内容概要

在西方美术史和新闻史中，版画具有极为重要的地位。
至于欧洲人以中国为主题绘制的铜版画，也有相当的数量。
本书前面一部分的彩色铜版画是18世纪意大利画家根据西方旅行家的资料所绘制的，在意大利佛罗伦萨刻版印行。
佛罗伦萨是欧洲文艺复兴的原乡，古典主义画派的发源地，这批铜版画鲜艳夺目，无论人物的造型和色彩都有着古典主义的气息，十分赏心悦目。
如果说早年欧洲艺术家是带着崇敬与好奇的目光来描绘中国，那么19世纪中叶以后，中西方交流的性质则完全改变了。
当中国的神秘面纱被揭开以后，欧洲人看见的是一个仍活在中世纪处处落于世界之后的中国，这种关系注定了这些铜版画都不免带着欧洲人对中国居高临下的眼光。
尽管如此，它们仍然代表了重要的历史记录，反映了西方人对中国的视觉体验的演变过程。
《老北京西洋铜版画典藏》将秦风馆藏的北京城西洋版画精华集结成册，作为读者典藏之用，这些版画不仅反映了西方人所描绘的北京宏伟的宫殿、华丽的庭园、宁静的胡同以及喧嚣的市集，实际上也更让中国人感受到自己既丰富又坎坷的近代史。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

秦风，本名徐宗懋，1958年生于台湾高雄，毕业于台湾辅仁大学，原籍福建古田。
曾任台湾《中国时报》驻东南亚记者。
近十年来开始在海外收集历史照片等史料，并成立“台湾文史工作室”，以历史照片的收集和应用见长。
他发表的大量中国近代史研究文章，以其史料真实、视野独特，受到海峡两岸有关部门和普通读者的关注和喜爱。
近年来，在台湾出版了60册之《20世纪台湾》，在大陆也出版了《民国南京》、《抗战一瞬间》、《宽容与正义》、《岁月台湾》、《宝岛台湾》、《岁月东北》等历史图文集，在海峡两岸有较大的影响。

第一图书网, tushu007.com

<<老北京西洋铜版画典藏>>

书籍目录

写在前面 西洋美术中的北京史老北京西洋铜版画典藏雄伟的北京野台戏贵妇出游贵族与百姓接待外国使节团与中国百姓交谈中国贩夫中国妇女中国轿子水利灌溉希腊化的圆明园王爷府午门紫禁城城门士绅豪宅中国的“凯旋门”中国阁楼建筑中国宫殿造型中国阁楼建筑的架构和色彩中国宫殿建筑结构屋宇内部装饰西方人眼中的中国乐器中国吹奏乐器中国拉奏及敲击乐器中国仪仗、吉祥物等饰品中国式桥梁中国船只中国战舰大清军官义和团士兵洋人进京明末北京城英法联军进入北京城前门大街清末北京城游北海北海塔颐和园十七孔桥王府气派同治皇帝皇帝祭天王爷出巡观看西洋镜喝茶抬杠北京街头的理发师北京街头的摊贩中国士绅家庭长城紫禁城北京内城的入口大清军队法军攻人北京城十三陵神道十三陵奔马大清门颐和园万寿山清朝官员太监居所天主教堂传教士墓园底层社会骆驼商旅旗人聚居地北京城楼“即将来临的强权”法国绘制的北京地图德国绘制的北京地图细分皇城、内城、外城的北京地图英国绘制的中国地图英国公使馆（一）英国公使馆（二）法国公使馆北京使馆区北京胡同巷道北京城内景致庶民生活街道巡捕街头木偶戏饮食摊贩民众聚赌野外戏剧表演北京市集北京街头天坛皇穹宇天坛祈年殿

章节摘录

插图：

媒体关注与评论

在西方美术史和新闻史中，版画具有极为重要的地位，在照相印刷技术还没有发明之前，图像的印刷必须经由刻版，涂上单色或多色颜料，压在纸上而成。
因此，版画不仅具有美术性质，也是传播知识和新闻的工具。
至于刻版的质材，有木版、石版、铁版、铜版等，其中铜版软硬适中，印制效果最好，早年欧洲著名的铜版画家享有时代巨匠的崇高地位。
直到今天，欧洲古董文物市场，仍见单张铜版画买卖，反映西方人对此艺术形式的着迷丝毫不减。
——秦风

编辑推荐

《老北京西洋铜版画典藏》将秦风馆藏的北京城西洋版画精华集结成册，作为读者典藏之用，这些版画不仅反映了西方人所描绘的北京宏伟的宫殿、华丽的庭园、宁静的胡同以及喧嚣的市集，实际上也更让中国人感受到自己既丰富又坎坷的近代史。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com