

<<旧书随笔集>>

图书基本信息

书名：<<旧书随笔集>>

13位ISBN编号：9787563376308

10位ISBN编号：7563376305

出版时间：2008-9

出版时间：广西师大

作者：柯卫东

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旧书随笔集>>

前言

记得年幼时，我家除了《毛泽东选集》和红宝书外，马恩列斯的著作也是没有的，因为没人研读。仅有的本小说是《欧阳海之歌》，像是欧洲中古荒漠仅存的一本骑士传奇。这本书我看了无数遍。

当我偷读《创业史》和《子夜》的时候，充满负罪感，从没相信那里面描绘的人物和生活真的存在过。

在那时代读书真的很难。

一本破烂的《生活大全》曾被神秘地传递，因其中有不少“资产阶级生活方式”的内容。而有同学从爱好艺术的母亲那里偷拿出来一本介绍古典美术的小册子，看见插页中古希腊雕塑《大卫》和法国人安格尔画的《大宫女》都使我们无比震惊。

有一年暑假去我祖母家，阁楼上的一间小屋住着一位高大的青年，我发现他在看一本书，那是一本《说岳全传》。

我曾在过去的课本里读过其中“枪挑小梁王”的片段。

那以后，当他出去工作时，我走进他的房间拿走那本书；当暮色霭霭，估计他快回来时，再把书放回他的枕边。

日复一日，我躺在堆放杂物的阁楼看那本书，没人来打搅，只在吃饭的时候才走下狭窄陡峭的楼梯。长辈们认为我是个有问题的孩子，而我在阁楼上欢度快乐的时光。

我曾有的那么多幻想，在岁月的消磨中逐一破灭了，唯一未被夺去的，是对读书的爱好。忘了哪本书上说的——在我的藏书肯定有那么一本，上面写着那句名言：“书是你最好的朋友，并永不会背叛。”

这本小书是在朋友的鼓励下写成的，因为写的时候东拉西扯，就勉强称之为《随笔集》。

我自己藏书，并且不认为藏书是为了用。

我还喜欢看别人的藏书，或是藏书家的目录。

个人的收藏都会有特别的印迹，不同于图书馆的馆藏，所以我想值得炫耀的不只是珍本书，还有藏书者对书籍的爱慕。

这是写给热爱藏书的朋友们看的。

只是把自己喜欢的，或是流传不多的书，东鳞西爪地罗列出来，没有什么体例，也不成系统。

唯一的特点，是所有展示在这里的旧书都来自作者自己的收藏。

2006年9月2日于清河

<<旧书随笔集>>

内容概要

这本小书是在朋友的鼓励下写成的，因为写的时候东拉西扯，就勉强称之为《随笔集》。

我自己藏书，并且不认为藏书是为了用。

我还喜欢看别人的藏书，或是藏书家的目录。

个人的收藏都会有特别的印迹，不同于图书馆的馆藏，所以我想值得炫耀的不只是珍本书，还有藏书者对书籍的爱慕。

<<旧书随笔集>>

书籍目录

旧籍漫录 《孽海花》 《二十年目睹之怪现状》 《文明小史》 《三十三年落花梦》 《双鬟记》 《英汉三味集》 《合浦珠传奇》 《续风尘奇侠传》 《近世界六十名人》 《新青年》创刊号 《西行漫记》 《海上述林》 《燕郊集》 《圣母像前》 《牛天赐传》 《城中》 《罪恶的黑手》 《蚀》 《家》 《火》（第一部） 《春天里的秋天》 《北京人》 《草儿》 《落英》 《牵牛花》 《丰收》 《生死场》 《语堂文存》 《悲冷翠的一夜》 《少年维持之烦恼》 《春水》 《欧游杂记》 《太阳照在桑干河上》名人的故物昔日的景色

<<旧书随笔集>>

章节摘录

曹禺是诸多现代文学史籍列为有杰出成就的戏剧家之一。他的早期戏剧受到欧洲十八世纪古典主义戏剧的影响，是不能否认的事实。曾见不少评论把《雷雨》这部戏剧的形式说得很玄奥，实际上是作者遵守了古典主义戏剧三一律原则的自然的结果，只要看看高乃依、拉辛，及莫里哀的喜剧，就会知道，《雷雨》的形式并非来自曹禺的天分。

有些评论者很喜欢神秘化的探索而罔顾事实，应向他们致敬。

《北京人》也是曹禺的名作，常见的是文化生活出版社的“文学丛刊”本，和钱君陶作封面的“曹禺戏剧集”本。

难找的是“文季社”编的初版本，这个初版本1941年11月由重庆文化生活出版社出版，土纸印，350页。

前述两个版本是修改重排本，326页。

土纸本的名著的初版，因为毁灭的多，一般都不易买得到。

这本初版的《北京人》，相信见过的人不多。

<<旧书随笔集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>