

<<聚书脞谈录>>

图书基本信息

书名：<<聚书脞谈录>>

13位ISBN编号：9787563376339

10位ISBN编号：756337633X

出版时间：2008-9

出版时间：中国广播电视出版社

作者：赵国忠

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聚书脞谈录>>

内容概要

这是一本书话集，纯正的书话集。
它的风格是散淡的、朴实的。
然而，散淡、朴实丝毫不曾减少它的学术价值，只是增添了它的可读性。
书中配了大量插图，既有艺术观赏性，更有史料价值。
开本也是不大不小，如果你看到了它的价值，那真是一册在手，就会产生一种双手捧宝贝的感觉——至少我是如此。
这是一本具有藏书家的眼光，书话家的风格的著作，我愿意推荐给读者分享。

<<聚书脞谈录>>

书籍目录

《新诗杂话》的杂话李健吾编《文艺周刊》陈梦家的佚诗赵萝蕤与《荒原》中国最早的艺术摄影作品集胡适的诗与刘海粟的画谢冰季的《温柔》《在大龙河畔》·海风社·《海风丛书》林徽因的佚诗及其他从辅仁文苑社的一张合影说起林榕的《夜书》《啼笑因缘》——从小说到电影《黑白影集》彩色版《子恺漫画选》“褐木庐”主人和他的藏书票徐志摩与梅兰芳散落在画报上的凌叔华黄萍荪与《北京史话》萧乾与画家赵望云薄官不能一朝留清风可以百世祀——关于《林屋山民送米图卷子》《爱眉小扎》俞平伯的佚诗《背上了十字架》及其他禁书一册《我的良友》《春灯集》签名本鲜为一见的《北京文学》《羊》的版本及其他小万柳堂与《扇面大观》《敦煌掇琐》星社与《星报》李根源与《曲石诗录》夏枝巢的《九十回忆篇》周黎庵与《葑溪寻梦》周黎庵编《宇宙风社月书》回忆往往是靠不住的全集怎能这样编错谬甚多的《唐驶藏书》家藏签名本偶拾油印本难觅毛边本旧书店书市购刊记冷清的旧书市琐话“书账”后记

<<聚书脞谈录>>

章节摘录

关于文章书房，借此也略作介绍。

这一出版机构大约成立于出版《夜书》的1944年初的北平，由林榕和作家关永吉共同创办。当时他们在西单旧刑部大街12号租房作社址，由关永吉到北平社会局申请登记，批准后正式成立。1944年春，关永吉随沈启无离开北平，去武汉编《大楚报》，出版社实际上由林榕独自支撑。

文章书房仅出版过《文学新刊》丛书，共3种。

第1种即为《夜书》，第2种是宋约(柯灵)根据吴趼人的小说改编的四幕剧《恨海》，出版于1945年的6月，最后一种为女作家雷妍(刘植莲)的短篇小说集《鹿鸣》，1945年9月在日本侵略者投降后出版。

我收藏的这册《夜书》，多年前得自旧书店，后曾拿给林榕先生题字。

说起与林先生的交往，实在很简单。

因藏有1册1941年的《辅仁大学年刊》，内收林榕先生的《三年来的辅仁文苑》及文苑社同仁的照片，出于对“辅仁文苑社”的兴趣，经朋友介绍，1998年9月的一天下午，我带上《年刊》及《夜书》，拜访了林榕先生。

当拿出《夜书》时，林先生颇为惊讶，问了在何时何地买到的，定价几何等等，然后谦逊地说：“拙著实在不值得保存。

”

后记

把自己近几年写下的文字，删删剪剪，草草编就了这本小书。

到了该起个书名的时候，一时却被难住，虽拟了几个，总觉不得要领。

好在不久前读过《古今》杂志上何挹彭的《聚书脞谈录》一文，印象还深，联想到自己，也聚书，也写下过关于书的一些琐碎文字，如今现成的一个书名摆在那儿，何不借来一用？

我觉得，这似乎没什么侵权之嫌，若说有何不妥，那只好对老先生道声抱歉，但对读者，却是应该交代清楚的。

书中的文字，大体归为两类。

一是有关现代文学的读书札记，一是记述了访书时的所见所感。

应说明的是，自己既非文科学校的研究人员，也不是文化出版单位的编辑，写下这些文字，谈不上研究，纯属是业余爱好罢了。

因学识不足，浅薄更是显而易见，书中留下的谬误当不会少。

<<聚书脞谈录>>

编辑推荐

《聚书脞谈录》由广西师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>