

<<清代广西古文研究>>

图书基本信息

书名：<<清代广西古文研究>>

13位ISBN编号：9787563376469

10位ISBN编号：7563376461

出版时间：2008-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：张维

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代广西古文研究>>

前言

张维博士是我的后学校友，我高兴于她近年来的学术精进，硕果累累。她先从研究清代桐城派古文在广西的分支入手，于2003年出版了《岭西五大家研究》（江苏古籍出版社）；如今又拓展研究领域，一鼓作气，新推出了《清代广西古文研究》一书，这无疑为我国地域文学研究树立了一面崭新、明丽的旗帜，瞩目而望，令人鼓舞，振奋。因此，我不避浅陋之嫌，乐意为它写一篇短序，权且作为一篇读后感吧。

任何一项研究，首要的是确定研究对象和研究范围。本书的研究对象是清代广西的古文，表面看起来好像范围不算大，但实际操作起来却颇有难处：为了使研究能够更深入，作者经过深思熟虑，决定将范围适当缩小，设计了三个限定，使论题更加集中。正如作者在《绪论》中所说：“（清代）广西人创作的古文作品，即广西籍作家的古文作品，而不包括清代宦游、流寓、谪居广西的作家作品”，这是第一个限定。广西地处西南边隅，历来是我国重要的少数民族聚居区之一，文化一直比较落后，号称蛮荒之地。它的文化发展和繁荣，离不开中原和江南等其他先进文化的传人和渗透，影响和培育。

<<清代广西古文研究>>

内容概要

在对清代广西主要古文家及其作品进行文献整理、分析的基础上，对清代广西古文的发展情况作了深入探讨，指出由于历史、文化背景的差异，清代广西古文的发展相对于其他地区，表现一定的滞后性；另外，清代广西古文创作因受本地区文学、文化等方面的深刻影响，具有明显的地方色彩。

《清代广西古文研究》既是对文献的整理，旨在发掘更多的优秀作品和清代广西的重要作家，也是对清代广西古文研究的重要补充。

<<清代广西古文研究>>

作者简介

张维，广西容县人。
2002年毕业于南京大学中文系，获文学博士学位。
现任广西大学文学院副教授，硕士生导师。
研究方向是明清散文，广西地方古籍整理研究。
主要著作有《岭西五大家研究》（江苏古籍出版社，2003）等，2004年获第八次广西社科学优秀成果（著作奖）三等奖。

<<清代广西古文研究>>

书籍目录

绪论/001第一章 清初广西古文/013第一节 背景/013第二节 开粤两古文风气之先——谢良琦的古文/015
第三节 高熊徵的古文/035第四节 雍正朝直臣谢济世的古文/045第五节 “岭南大儒”——陈宏谋的古文/060
第二章 广西桐城派 / 079第一节 文学桐城第一人——陈仁的古文/079第二节 桐城派在广西的兴盛/095
第三章 不名一派的古文家 / 168第一节 郑献甫的古文/168第二节 蒋励常的古文/193第三节 蒋琦龄的古文/211
第四节 蒋崧、蒋启敷、蒋启嫩的古文/228结论 / 243参考书目 / 253

<<清代广西古文研究>>

章节摘录

清代是中国最后一个封建王朝，在其政治、经济和社会矛盾日益尖锐、无法调和之时，清代的学术、文学和文化却呈现出前所未有的繁荣局面。

清代文学的繁荣，不仅表现为作家、作品数量远胜前代和各体文学的全面兴盛，而且还表现为各地文学创作异常活跃，以致我们今天在进行清代文学研究的时候，不得不将“地域性”作为首要考虑的因素之一。

这里所说的各地，不只局限于文化相对发达的中原地区、江浙地区等，地处边陲的南北各地也不约而同地抒写着本地区文学史上最为灿烂的篇章。

这种情况当然也出现在地处西南边陲的广西。

清代广西的文学得到了前所未有的发展，名家辈出，佳作涌现，诗、文、词、曲等各体文学空前繁盛。

20世纪30年代，广西就本省所存文献情况进行了一次较为全面的普查，最终汇总为《广西省述作目录》一书。

该书目的是“为统计广西著林，藉觐广西文化而作”，所以“举凡广西人或纯广西人团体之各种撰著、译述、纂辑、笺注，其已成定本者，悉为甄录”，虽然“限于事势，未获遍查，难免罅漏”，但就所附的几张统计表来看，此书所录自汉代迄于民国的各类广西人的作品，共计2548种。

<<清代广西古文研究>>

编辑推荐

《清代广西古文研究》的研究对象是清代广西的古文，表面看起来好像范围不算大，但实际操作起来却颇有难处：为了使研究能够更深入，作者经过深思熟虑，决定将范围适当缩小，设计了三个限定，使论题更加集中。

<<清代广西古文研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>