

<<爱情西街>>

图书基本信息

书名：<<爱情西街>>

13位ISBN编号：9787563377299

10位ISBN编号：7563377298

出版时间：2008-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：衣向东

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情西街>>

内容概要

《爱情西街》描写了当下都市底层女性生活，主要关注都市底层女性的婚姻爱情，以及她们在快速发展的都市中所承受的压力和苦恼，写出了她们的困惑、无奈和迷茫，写出了她们女性的柔情、母性的善良，以及对美好生活的向往和追求。

小说的情绪中大都流淌着淡淡的忧伤，作者用灰色的幽默，把一些都市小人物的心态刻画得惟妙惟肖。

不管她们遭遇了多少挫折，走过什么样的弯路，最终向善的心始终没有改变，向着阳光生长的力量没有减弱。

小说情节曲折跌宕，催人泪下。

<<爱情西街>>

作者简介

衣向东，1964年出生于山东栖霞，1991年毕业于解放军艺术学院。

现为中国作家协会会员，北京作协签约作家。

主要作品有长篇小说《一路兵歌》、《在阳光下晾晒》，小说集《我是一个兵》、《老营盘》、《吹满风的山谷》等。

其中中篇小说《吹满风的山谷》获第二届鲁迅文学奖、全国优秀中篇小说奖、第二届北京市政府奖，中篇小说《初三初四看月亮》获第二届老舍文学奖，中篇小说《过渡的阳光》获第十届《小说月报》百花奖，短篇小说《列兵的回忆》获第九届中国人民解放军文艺大奖，中篇小说《老营盘》获第四届全军文艺新作品一等奖。

<<爱情西街>>

书籍目录

电影哦电影女出租车司机塔楼19层抢钱对门的女人漂女人不是篮子里的菜爱情西街

<<爱情西街>>

章节摘录

乡村来电影的日子，通常是在冬季。

这时节，田野里清清爽爽了，目光放远，可以看到山那边人家升起的炊烟，还可以看到山那边的天空上，悠闲地悬浮着的白云。

没有了山梁上的庄稼和茂密树丛的遮挡，马嘶驴叫的声音也就传得格外远，如果是下雪天，山中的许多声音恰好被积雪吸尽了，留下一片寂静，山那边一群女人饱满而膨胀的笑声，就会顺着皑皑白雪的山脊滑落过来，引得山这边的男人痴呆半晌，无端地骂一句，日他娘的！

冬日里的男人和女人，把日子过得有些滋味了。

粮困难得的丰盈，生产队里要做的，也都是些吊儿郎当的农活，不必再像牛像驴一样，不间断地在田间劳作，匆忙得透不过气来。

有了喘息，力气就长得过剩，黑夜里夫妻合作，把忙季里荒废的功课，都补齐了。

有了喘息，想象力也出奇的好，平日里不及想的浪漫事情，这时节都想起来了，于是也便有了城里人常有的烦恼和伤感，静静地走路或是闲静地坐着，冷不丁地要扯开嗓子唱几句吕剧：前方上好消息连连不断真叫我一阵阵喜在心间只盼望把敌人消灭干净六兄弟立大功早把家还眼看着秋风起天气要变当然，最快乐的还是那些半大孩子们了，他们不再被大人们指派着去打猪草，去拣麦穗，去守牛放羊，上树摘果下河摸鱼……读书之外的大块时光，都用在雪地和冰河上了，给疯长的少年岁月，总算留下了一些甘甜的回忆。

电影就是在这个空当，才会来到乡村。

有了电影，乡村的这个冬季才算完整。

一个冬季，乡村能有三两场电影，村人们就已经很满足了，然而这个冬季，我们釜甌村却放了八场电影，让邻村人羡慕得骂娘，说，咋弄的？

好像电影是他们村的干儿子！

说起来很简单，按照人民公社的指示，釜甌村西边的三十亩河滩，要在今冬变成良田，公社的牟副书记到村中蹲点，指挥全村男女老少“斗严寒，战河滩”。

牟副书记在村干部的动员大会上，慷慨激昂了小半天，歇息下来，对村干部说，他娘的，你们谁还有啥想法、啥困难、啥他娘的稀松一裤裆，都提出来！

村妇女主任大奶子就把手高举过头顶，说，书记，我有哩书记。

牟副书记一看是大奶子，声音就软了，说，你有？

你有啥？

下面有个很不严肃的村干部，在妇女主任大奶子身后，轻声说，她有大奶子呗。

妇女主任大奶子听清了身后人的胡言乱语，扭过脖子白一眼，仍旧认真地对牟副书记说，斗严寒，战河滩，俺不怕，妇女姐妹都不怕，只要能给俺村放场电影……牟副书记一拍大腿，说，电影？

这好说，他娘的我让公社电影队来放，每个星期六晚上放一场，你们可都要给我提起精神鼓足干劲让三十亩河滩一个冬天变良田！

妇女主任的名字叫什么什么花，我们爹娘背后都叫她大奶子，因为顺口又好记，孩子们也就跟着叫了。

大奶子三十四五岁，还留着一根大辫子，前几年在戏台上扮演过李铁梅，高举红灯打豺狼，大辫子一甩大胸脯一挺，台下就是一片叫好声。

后来听街头的婆娘们嘀咕，这牟副书记早先就跟大奶子有勾搭，让电影队来，全都是为了顺应大奶子。

婆娘们嘀咕这些事情的时候，都一脸的痛苦和愤怒，好像牟副书记摸的是她们的奶子。

我们这些小孩子不管牟副书记跟大奶子怎么勾搭，只要让我们有电影看，他们爱怎么勾搭就怎么勾搭吧。

大奶子有一男一女两个孩子，男孩叫喜子，十一岁，跟我一起上四年级，女孩叫菊，九岁，在二年级。

这个星期六的早晨，喜子走进教室，就朝我们几个打扫卫生的同学嚷嚷，哎哎——知道吗？

<<爱情西街>>

今天晚上有电影，你们猜啥电影？

我们都丢下了扫把和水桶，要围住他问个究竟，他却兔子似的绕着一排排桌子逃窜，挣脱了我们的前后围堵，嘴里始终说，你们猜，你们猜——也真怪，每次电影队到乡村放电影，放映的片名绝对保密，让人们相互打听胡乱猜测，让姑娘孩子们跟随放映员的屁股后面转悠，打量放映员的那张装模作样的脸，一直等到银幕上打出了片名的时候，幕前眼巴巴瞅着的一群人，才会情不自禁地发出快意的一声喊，哦哦——这些叫声，正是放映员需要的，放映员听了很受用。

喜子提前知道了放映的片名，一定是牟副书记告诉他娘大奶子的。

喜子不停地奔跑着，担心被我们围住了，从他怀里把这点儿好消息都抢了去，他还要去向那些刚走来的同学嚷嚷，炫耀他消息的灵通。

捉是捉不住他了，我就说，你胡咧咧，听你娘大奶子说的吧？

喜子终于站住了，眼珠子一鼓一鼓的，说，你娘才大奶子哩！

几个同学就笑，把喜子那点儿精神劲儿笑蔫了。

喜子虽与我同岁，长得却瘦小，矮我一个头，跟我摔跤总摔不赢，所以遭受了我的奚落，就只有落在座位上生闷气。

这时候我再靠近他，说，你看你，小心眼，以后不想跟我玩了？

让我帮你做滑冰车呢，不做了？

喜子就一脸的委屈，说道，谁说不一起玩了？

我说的吗？

我说的吗？

他嚷着，一脸的公理。

<<爱情西街>>

媒体关注与评论

衣向东的小说，总是蕴含着一种人情关怀，平实而感人。

——著名作家 毕淑敏衣向东是一位创作成绩突出的小说家，他创作的小说以真挚的情感和细腻的描述见长。

——著名作家 陈建功故事人人会讲，但讲出味道不容易，衣向东的小说是有味道小说。

——著名作家 邓友梅暖暖的色渊，委婉的笔致，打动人的故事，只是衣向东小说的表情，继承和发扬中国抒情小说的人道精神，才是他的根本追求，——著名评论家 雷达衣向东为人低调，不事张扬，写作多年，作品篇篇过硬，知情人无不道他的作品分量。

——著名评论家 陈晓明

<<爱情西街>>

编辑推荐

《爱情西街》由广西师范大学出版社出版。
爱情用来珍藏的，婚姻是用来挥霍的，爱情从来不是为聪明人准备的，要想获得爱情，你首先要让自己变得愚蠢起来。

<<爱情西街>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>