

<<蒙曼说唐：乱世红颜>>

图书基本信息

书名：<<蒙曼说唐：乱世红颜>>

13位ISBN编号：9787563377398

10位ISBN编号：7563377395

出版时间：2008-10-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：蒙曼

页数：217

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蒙曼说唐：乱世红颜>>

### 前言

南朝宋人虞通之在其所著《妒记》中讲过一则有趣的故事：东晋谢安的妻子刘夫人生性嫉妒，不许谢安纳妾。

谢安的子侄都很替他不平，有一天相约来劝刘夫人。

怎么劝呢？

他们在刘夫人面前大谈《诗经·螽斯》一篇。

《螽斯》不是通过昆虫螽斯的擅长生育来赞美文王的妻子不嫉妒，所以文王才能子孙成行吗？

刘夫人听来听去，明白孩子们的意思了，就问：“这首诗是谁写的呀？”

孩子们回答：“周公写的。”

刘夫人笑着说：“周公是个男人，自然这么说，如果让周姥写，恐怕就不会这么说了！”

其实，就唐朝，乃至从古到今的整个中国社会而言，无论制礼作乐还是讲经修史，不都是“周公”而非“周姥”吗？

正因为有这样的文化传统，所以当我们在史册中看到魏元忠激烈地反对安乐公主当皇太女时，会视他为忠臣烈士；而看到祝钦明主张让韦皇后充当祭天亚献，则斥之为奸佞小人。

甚至，这个拥有皇太女和亚献皇后的时代，也被我们称为乱世，打入另册。

然而，所谓乱世，不正是异端思想的发源处吗？

在武则天成功打破女子不得称帝的规则后，更多的女性认为，女人和男人一样，也可以拥有公权力。

唐中宗一朝，垂帘听政的韦皇后上表，请求所有不因为丈夫或儿子的功劳而获得封爵的妇女，都可以把封爵传给子孙；与此同时，姝秀辩敏的安乐公主则要求唐中宗立自己为皇太女！

## <<蒙曼说唐：乱世红颜>>

### 内容概要

本书讲的是从武则天铁血统治结束到唐玄宗开元盛世到来这八九年的历史。

毫无疑问，这是绵长的近三百年的唐朝历史上的一段波谷，但也是盛世华章到来之前的一段充满阴谋、鲜血与希望的前奏。

这是中国历史上极其不同寻常的一段历史，这是一段上层统治飘摇动荡的时代，这是一个数名女子在政坛上先后闪亮登场的红妆时代。

在这八年多的时间里，一共爆发了五次宫廷政变，两个皇帝（武则天、唐殇帝）被迫退位，一个皇帝（唐中宗）死得不明不白，还有一个皇帝（唐睿宗）被逼无奈当了太上皇，可谓有唐历史上宫廷最动荡的一段时光。

武则天的成功颠覆了只有男人才能当皇帝的传统观念，也刺激了一批宫廷女性的政治野心。

那些曾经在她身边生活过，目睹了她惊人成功的女性都把她当成了自己的楷模，都如飞蛾扑火一般，前仆后继地追逐着最高权力。

在这些宫廷女性中，有四个人最为著名。

她们是武则天的儿媳韦皇后，武则天的孙女安乐公主，武则天赏识提拔的才女上官婉儿，还有，武则天的女儿太平公宅。

遍观中国历史，从来没有哪个时期有如此多的女性同时投身激烈的政治角逐，所以，这是一个空前绝后的红妆时代。

<<蒙曼说唐：乱世红颜>>

作者简介

蒙曼，1975年生，河北满族人。

中央民族大学历史系副教授。

北京大学博士。

1992年至1999年就读于中央民族大学历史系，先后获学士、硕士学位。

1999年至2002年就读于北京大学历史系隋唐史专业，获博士学位。

2002年至今在中央民族大学历史系任教，主要研究领域为隋唐史及中国古代

<<蒙曼说唐：乱世红颜>>

书籍目录

序言第一集 红妆时代 一、年少入道 二、自求驸马 三、举案齐眉第二集 初涉政坛 一、薛绍之死 二、梅开二度 三、初露锋芒第三集 威风八面 一、心系李家 二、神龙政变 三、春风得意第四集 韬光养晦 一、主弱臣强 二、武氏重兴 三、明哲保身第五集 重俊政变 一、清洗功臣 二、后院起火 三、祸起萧墙 四、身陷危局第六集 母女乱政 一、韦后崛起 二、安乐弄权第七集 中宗这死 一、新好男人 二、享乐皇帝 三、糊涂天子 四、暴崩之谜第八集 韦后专权 一、立储难题 二、婉儿草诏 三、韦后坐大第九集 山雨欲来 一、姑侄联手 二、运筹帷幄 三、引爆政变第十集 唐隆政变 一、玉殒香消 二、薄命红妆 三、追歼余党第十一集 睿宗登基 一、皇位归属 二、父子相峙 三、李时即位第十二集 重福叛乱 一、真命天子 二、洛阳起事第十三集 姑侄斗法 一、第一回合 二、第二回全第十四集 睿宗传位 一、皇帝难做 二、让位太子第十五集 太平重振 一、睿宗收权 二、男宠登场 三、招揽才俊第十六集 剑拔弩张 一、谋臣现身 二、政变流产 三、形势陡转第十七集 太平之死 一、构陷太平 二、先天政变第十八集 走向开元 一、无缘女皇 二、政坛流星 三、红颜绝唱

## &lt;&lt;蒙曼说唐：乱世红颜&gt;&gt;

## 章节摘录

历史本来是在不间断的时间里所上演的不间断的事件。

但是，存在于我们记忆之中的历史，却往往是一些跳跃的闪光点。

比如，我们常常觉得，秦皇之下即是汉武，雄汉之后便是盛唐。

其余的，恐怕就“何足道哉”了。

落实到我所感兴趣的唐朝，又何尝不是如此呢？

我们能轻而易举想起的，恐怕只有百世帝范唐太宗、一代女皇武则天和风流天子唐玄宗了。

可是，在巅峰之间的历史又是怎样一副面貌呢？

我常想，历史的魅力其实就在于它的曲折性。

换言之，只有看到波谷的存在，我们才能真正认识波峰的价值；也只有深究波谷的秘密，我们才能领悟如何能够达到波峰。

本书讲的就是从武则天铁血统治结束到唐玄宗开元盛世到来这八九年的历史。

毫无疑问，这是绵长近三百年的唐朝历史上的一段波谷，但也是盛世华章到来之前的一段充满阴谋、鲜血与希望的前奏。

极其不同寻常的是，这段上层统治飘摇动荡的年代，同时也是一个女性在政坛上闪亮登场、尽展娉婷的红妆时代。

先看动荡。

一代女皇武则天的统治结束后，唐朝一下子进入了最动荡的一段时期。

在八年多的时间里，一共爆发了五次宫廷政变，两个皇帝（武则天、唐殇帝）被迫退位，一个皇帝（唐中宗）死得不明不白，还有一个皇帝（唐睿宗）被逼无奈当了太上皇。

为什么会有如此的混乱局面？

冰冻三尺，非一日之寒。

这接踵而至的混乱有其深刻的历史根源，是武则天统治数十年积累的结果。

半个世纪以来，武则天以一个女人的身份，手握权柄，君临天下；武氏一族也随之扶摇直上，鸡犬升天。

女性与外姓这两大“异端”力量共同冲击着李唐王朝家天下的统治，引起了皇位继承的空前混乱。

在武则天从政治舞台上谢幕之后，各种政治势力轮番登场，更多的女性和外姓纷纷做起了皇帝梦。

想当皇帝觊觎皇位的人多了，政变自然也就成了家常便饭。

一时间，“问苍茫大地，谁主沉浮”？

再看红妆，就更有意思了。

武则天不是一个女权主义者，她的统治也找不出什么“女权主义”的元素，可是，她的成功颠覆了时人心中只有男人才能当皇帝的传统观念，也刺激了一批宫廷女性的政治野心。

榜样就是力量。

在她的带动下，那些曾经在她身边生活过、目睹了她惊人成功的女性，都把她当成了自己的楷模，如飞蛾扑火一般，前仆后继地追逐着最高权力。

在这些宫廷女性中，有四个人最为著名。

哪四个呢？

武则天的儿媳韦皇后，武则天的孙女安乐公主，武则天赏识提拔的才女上官婉儿，还有，武则天的亲生女儿太平公主。

韦皇后是武则天的三儿子唐中宗李显的皇后，此人在历史上以淫荡和狠毒著称。

根据现存史书记载，她不仅在丈夫活着的时候就不守妇道，包养男宠（就是现在的情人），还丧心病狂，为了能早日当皇帝，不惜痛下杀手，毒死自己的丈夫。

再看安乐公主，对她的描述之词可真不少。

她是唐朝历史上最美丽的公主，号称“光艳动天下”；她也是唐朝最得宠的公主，父皇母后对她千依百顺；她还是唐朝最有野心的公主，居然大胆提出要当“皇太女”，以后要接班当皇帝；她也是唐朝最狠毒的公主，史书说她竟然和母亲合谋毒死了自己的亲生父亲唐中宗李显。

## &lt;&lt;蒙曼说唐：乱世红颜&gt;&gt;

再说上官婉儿，她和武则天本有不共戴天的杀父之仇，却又深得武则天的赏识信任；她虽然出身掖庭女奴，却能品评天下才子；更传奇的是，她为皇帝起草诏书，号称“女中宰相”，风光无限，最后却又机关算尽，抱着自己起草的诏书悲惨地死去。

当然，更传奇的还是本书的一号人物太平公主。

她有一个皇帝父亲（唐高宗）、一个皇帝母亲（武则天）和三个皇帝哥哥（孝敬皇帝李弘、唐中宗李显、唐睿宗李旦），但是，她最大的理想还是自己当皇帝。

她参与推翻了一个皇帝（武则天），拥立了两个皇帝（唐中宗、唐睿宗），可最后还是逃脱不了悲剧命运，死于曾与自己同仇敌忾的皇帝（唐玄宗）之手。

本书讲的这个时代，就是从由她参与的一场政变开始，并以针对她的一场政变而告终。

这些充满传奇的女性，尽管出身不同，性格各异，但是她们都有一个共性，就是无视男主外、女主内的性别分工和妇女不得参政的禁令，公开追逐那些被视为禁裔政的治权力。

遍观中国历史，从来没有哪个时期有如此多的女性同时投身于激烈复杂的政治角逐，所以说它又是一个前无古人、充满魅力的红妆时代。

但是，这些给历史增添浓重华彩的宫廷贵妇，无论是想当女皇帝的，还是想当女宰相的，最后都一一失败了。

在这些人之中，最后一个结束自己梦想的就是太平公主。

对于这样的结局，我们可能会充满好奇和疑问。

按理说，在这各色的女人中，太平公主和武则天应该是最为接近的了，她出身贵于其母，容貌、性格酷似其母，才智、能力不逊其母，为什么武则天能够度尽劫波，最终荣登大宝，尽享九五之尊，而太平公主却连安享太平也未能做到？

虽然一度叱咤风云，最终却只能是以三尺白绫结束性命？

她们之间所差的，究竟是个人素质，是历史机遇，还是有什么更深层次的根源呢？

同样是政治女性，为什么武则天在中国历史上有如恒星，始终焕发着夺目的光芒，而太平公主却像一颗流星划破夜空，虽然一度光华璀璨，却又转瞬即逝？

太平公主死后，唐朝历史上的红妆时代也随之结束，但是，李唐王朝却进入最为繁荣富贵的开元盛世，这究竟意味着这些女性的个人失败，还是意味着时代的必然选择？

正是萦绕在太平公主身上这些徘徊不去的疑问，和历史上所有的翻云覆雨、无数个才子佳人一起，构筑了我们的历史，也构筑了我们的心灵。

尽管褒贬不一，我们却都得承认：这真是一个令人驻足神往又令人扼腕叹息的红妆时代。

既然以红妆参政为特色，那么，作为这个时代的标志性人物太平公主，是否就是一个天生的政治动物呢？

她究竟有着怎样的童年和少女时代？

一、年少入道太平公主究竟是个什么样的女人呢？

史书评价她“多权略”、“频著大勋”。

按照今天的讲法，就是既有政治抱负又有政治能量的政坛女强人。

不过无论我们用什么语言来概括她，其实都是按照她最终的政治身份和形象去给她定位的。

但是，太平公主真的一生长下来就是个政治动物吗？

实情并非如此。

事实上，太平公主在童年和少女时代，完全是按照从孝女到贤妻再到良母的传统女性标准模式来打造的。

史书中记载太平公主的第一个形象就是一个模范孝女。

根据《新唐书？

公主传》的记载，她在很小的年纪，为了替母亲武则天给外祖母杨夫人尽孝，出家当了女道士。

这位杨夫人出身高贵，四十多岁嫁给武则天的父亲武士彠，为他生了三个女儿。

杨夫人不仅给了武则天生命，更成了她政治生涯的最早帮手，无论是入宫还是当皇后，背后都有这位杨老太太的身影。

也算是为武则天鞍前马后，出力多多。

## &lt;&lt;蒙曼说唐：乱世红颜&gt;&gt;

公元670年，杨夫人去世，武则天失去了一个心灵的依傍，倍感神伤。

怎么表达对母亲的无尽哀思呢？

李唐皇室一向标榜自己是道教始祖太上老君的后人，所以信仰道教。

而当时道教认为，如果家里有晚辈入道，当个道士，就会给死去的亲人带来福气，让他们在阴间过得更好。

按照这种理念，作为女儿的武则天此时如果出家当女道士，就能给母亲杨夫人修得冥福，这可是个不错的尽孝办法。

可是武则天与唐高宗并称“二圣”，身为国母，哪能说出家就出家呀。

那怎么办呢？

武则天想到了她的掌上明珠、可爱的小女儿，就让她替母亲尽孝吧。

于是，她就让小女儿替她出家当女道士去了。

当然了，这个小女儿当时可不叫“太平公主”，但是既然当了女道士，就得起个道号，这道号就是“太平”。

我们现在习惯称她为“太平公主”，其实就是从这儿来的。

从这个道号我们可以看出来，唐高宗和武则天对这个唯一活下来的女儿倍感珍惜，无论是在家还是出家，他们都希望这个宝贝女儿能太太平平地度过一生。

在汉语里，孝顺连称，顺即为孝。

一个小公主能够顺从母后的心愿，出家给外祖母修冥福，这当然是模范孝行啦。

那么表现出如此优秀传统品质的太平公主当时多大年纪呢？

中国的历史文献尽管帙帙浩迭，可惜，女性的空间总是被一再压缩，即便是曾经差不多拥有天下的太平公主，她的出生年月在史书中也没有任何记载。

不过，我们还是可以依据她哥哥们的情况大体推测一下。

太平公主最小的哥哥李旦生于662年，按照他的年龄推算，太平公主最早应该生于663年，那么到670年，她最大也只有七岁，还是个小孩子。

这么小的孩子哪里懂得什么道教呀，所以当道士只是顺从母命走走过场而已，偶尔出席几次活动秀一秀，基本上属于玩票性质。

既然是玩票，那就并没有真正离开父母身边。

可是在中国古代，女孩子一般是不能在娘家终老一生的，长大成人之后就要出嫁了。

那么太平公主嫁给谁了呢？

说来令人难以置信，她差一点成了吐蕃人的媳妇。

这是怎么回事呢？

众所周知，吐蕃是现在藏族的前身，和唐朝差不多同时崛起。

它与唐朝毗邻，势力强大，为了维护关系，唐太宗曾经派文成公主和亲，让她嫁给吐蕃赞普（国王）松赞干布，这也是汉藏民族友好往来的一段佳话。

和亲是古代中原王朝安抚周边少数民族政权的常用手段。

当年汉高祖刘邦率大军攻打匈奴，在白登山（今天的陕西大同）被围七天，几乎丧命，后来贿赂匈奴阏氏（王后）才得以解围。

刘邦脱险后，把汉朝的公主嫁给匈奴单于，这才赢得了汉初北部边疆的和平。

刘邦开创了中原王朝嫁女和亲的传统，唐太宗又开创了唐朝和亲吐蕃的传统，到唐高宗一朝，这个传统又要发挥作用了。

话说吐蕃在唐朝的西南边境越来越强大，到了唐高宗时期，经常在现在甘肃、青海一带攻城略地，让唐朝这个常胜将军大丢面子。

当然，吐蕃毕竟地瘠民贫，国力远不如唐朝，也难打持久战，于是就请求与唐朝和亲，缔结友好关系。

那时候，唐高宗在世的女儿一共有三个，老大老二都是被武则天害死的萧淑妃所生，当时早已经出嫁了。

唐高宗身边待字闺中的只有小女儿太平公主，十二三岁的年纪，按照唐朝人的标准，已经到了适婚的



## &lt;&lt;蒙曼说唐：乱世红颜&gt;&gt;

年龄。

吐蕃人事先已经摸清了情况，口气很大，开口便要太平公主和亲。

是不是安排太平公主远嫁呢？

这下，唐高宗和武则天犯难了。

照理说，和亲是一件好事，边疆可以安宁，战士可以回家，这是所有人都愿意看到的。

但是吐蕃实在太远了，当时也没有青藏铁路啊，那可真是“一番风雨路三千，把骨肉家园齐来抛闪”了，武则天怎么舍得让唯一的亲生女儿嫁到那么远的地方呢？

在国家统治和慈母情怀之间，武则天选择了当慈母。

可是吐蕃那边又不好直接拒绝，怎么办呢？

太平公主幼年时，不是半真半假地当过女道士吗？

干脆让她正式入道算了。

道教崇尚宗教独身主义，总不能要求女道士成婚吧。

于是武则天下令，马上给太平公主修建一座道观，就叫太平观，让她搬进去住。

于是十几岁的小太平当了观主，而且像模像样地履行了受戒仪式，出家了。

这样一来，吐蕃没话说了，和亲的事情也就不再提起。

虽然太平公主真的出家了，不过按照唐高宗和武则天当时的想法，恐怕也只是暂时避避风头而已，一旦吐蕃彻底死心，还要再让女儿还俗的。

可是，当时已经是唐高宗统治的后期，高宗本人身体每况愈下，而武则天忙着积聚势力夺权，两个人都没有心思管小女儿的事情了。

另外，当父母的总觉得儿女是小孩子，特别是太平公主又是最小的女儿，也许潜意识里希望她在身边多留几年吧。

可是，春花秋月等闲度，美眷如花，流年似水。

道观中的太平公主，眼看着自己的大好青春悄悄溜走，心里难免有些着急，但父皇母后就是不提还俗出嫁的事。

二、自求驸马那么太平公主会不会就这样在道观里终老一生呢？

当然不会。

太平公主等来等去，终于等得不耐烦了，看来幸福掌握在自己手上，有什么要求还得自己提。

怎么提呢？

直接说我想要个驸马，这多不好意思呀！

想了又想，怎么才能让父母明白呢？

终于，她想出了一条妙计。

有一天，唐高宗在宫中设宴，宴请亲族，太平公主忽然从天而降，她身穿紫袍，腰围玉带，头戴黑巾，手持弓箭，走到唐高宗和武则天面前，深施一礼，说：“父皇母后，我给你们跳舞助兴吧。”

说罢，载歌载舞起来。

看着女儿英姿飒爽，一副青年武官的打扮，唐高宗和武则天哈哈大笑，说：“你一个女孩家，又不是武官，怎么打扮成这样？”

太平公主马上说：“既然我不适合这样打扮，那把这身行头赐给我的驸马好吗？”

高宗夫妇一听，这才恍然大悟，是啊，女儿已经十七八岁了，该出嫁了。

就这样，给太平公主选驸马提上了议事日程。

可以看出来，少女时代的太平公主，是个敢于大胆追求个人幸福的女孩子，这与年轻时果敢英气的武则天如出一辙。

说到这里，有人可能就费解了，太平公主想要驸马，为什么要打扮成武官的样子呢？

咱们看戏、读小说经常见的不是“中状元，招驸马”吗？

她为什么不扮成一个白面书生呢？

这就是对唐朝的时代特征不了解了。

所谓“中状元，招驸马”，那主要是宋朝以后的事情。

宋朝以降，文化教育更为发达，科举考试成为选拔政府官员的主要途径，在科举考试中如果表现出色

## &lt;&lt;蒙曼说唐：乱世红颜&gt;&gt;

，随后就能平步青云了。

在这种情况下，科举不仅与仕途联系在一起，也和美满婚姻联系在一起了，正所谓“洞房花烛夜，金榜题名时”。

而唐朝尚武，驸马大多数从功臣勋贵人家挑选，而且一旦当了驸马，常常被委以重任，担任禁军将领，帮助皇帝稳定统治。

所以，太平公主这样一番表演，说明她当时的想法还是相当“主流”的，她也希望得到这么一个英雄的驸马，帮助父亲保卫李唐江山。

那么，唐高宗给太平公主选中的驸马到底是谁呢？

此人姓薛名绍。

唐高宗夫妇为了给她选这个驸马，可是煞费苦心。

为什么呢？

薛绍特别符合理想驸马的标准，他有三大优点，无人能及。

首先，薛绍出身河东大族薛氏，他的父亲也是驸马，当过左奉宸卫将军。

而母亲则是唐太宗和长孙皇后的亲生女儿，也就是唐高宗的亲姐姐城阳公主。

出身“革命家庭”，又是亲戚，可谓门当户对。

其次，薛绍的父母出身高贵，但是当时都已经去世，套用现在的玩笑话，理想中的老公标准正是“有车有房，父母双亡”，所以娇生惯养的太平公主不用费心处理和公婆的关系。

最后，薛绍本人年轻英俊，和太平公主又是姑舅兄妹，就像《红楼梦》里的贾宝玉和林黛玉，没准儿也是青梅竹马，两小无猜。

这个选择，很可能征求了太平公主的意见。

因此对这个驸马，太平公主无疑非常满意。

三、举案齐眉驸马人选确定了，再经过一番紧张筹备，开耀元年（681年）七月，高宗夫妇为太平公主举行了盛大而隆重的婚礼。

这可是唐朝第一个超豪华婚礼，场面蔚为壮观。

根据《新唐书？

公主传》的记载：“假万年县为婚馆，门隘不能容翟车，有司毁垣以入，自兴安门设燎相属，道樾为枯。

”婚礼的礼堂设在万年县的县衙。

当时首都长安一共有两个直辖县，一个叫长安，一个叫万年。

因此，万年县的县衙就类似于今天北京东城区的区政府。

这规格已经够高了吧，但是，太平公主的婚车太豪华太庞大了，万年县衙的大门根本进不去，怎么办呢？

这点小事还能难得倒高宗和武则天这对强人夫妇吗？

他俩立刻决定，拆墙！

把墙给拆了不就进去了吗！

按照唐朝风俗，婚礼都在晚上举行，可是当时街道也没有路灯啊，只能点火炬。

结果从长安城最东北的大明宫（兴安门）出来，一直到城东南的万年县衙，一路上火炬点成了一条火龙，把道边的槐树都给烤焦了。

这种规格的婚礼在以前是想也不敢想啊。

当年，太宗皇帝和长孙皇后的爱女长乐公主出嫁的时候，太宗想要给她的陪嫁多一点，魏徵在旁唠叨个不停，讲礼制如何规定，明君应如何以身作则等大道理，最后唐太宗只能作罢。

太平公主的婆婆城阳公主出嫁的时候，本来算卦的说，根据两个人的命理推算，晚上结婚不吉利，想要改在白天举行，结果又被大臣劝谏了一番，还是按老规矩办了。

以后唐高宗的另外两个女儿，因为是萧淑妃所生，接近三十岁才匆匆出嫁，所嫁的驸马出身也不高，婚礼当然更是马马虎虎。

现在太平公主可是武则天唯一的亲生女儿，掌上明珠，怎么宠爱都嫌不够，当然要大操大办；另外国家也富裕了，用不着再为花销斤斤计较。

## <<蒙曼说唐：乱世红颜>>

所以这场婚礼虽不是绝后，但绝对空前。

要是有人摄像的话，不用剪辑，不用特技，就比得上一部好莱坞大片。

看到最小的女儿出嫁，唐高宗心中异常欣慰。

他不是爱好文学吗？

于是诗兴大发，亲自作诗一首志喜，诗名就叫《太子纳妃太平公主出降》，最后一句是“方期六合泰，共赏万年春”。

希望这场婚礼能够给全国都带来福气，让这样繁盛的场面持续千秋万代。

中国不是讲究好事成双吗？

太平公主出嫁了，正好她的哥哥李显的原配妃子几年前得罪了武则天，被武则天给饿死了。

如今李显已经当了太子，还没有正妻，也该给他再娶个妃子了。

于是择高门之女，与太平公主的婚礼同时举行。

那么和太平公主同一天结婚的这个嫂子是谁呢？

她，就是后来大名鼎鼎的韦皇后。

日后，她将和太平公主在权力场上争夺得你死我活。

但是，那时候的她们不过是两个花季少女，都在享受着婚礼的幸福，谁能预见到多年之后的事呢。

豪华的婚礼一过，太平公主的少女时代也就结束了。

我们究竟应该怎样总结她的童年和少年生活呢？

有四个特点格外值得关注。

第一，作为皇帝的女儿，太平公主的生活从一开始就跟政治密切相关。

无论是出家还是出嫁，都要遵从父母的政治利益。

第二，尽管无法脱离政治，但是在当时，她和政治的关系毕竟还不太紧密，也不太直接。

在可能的情况下，她还是充分享受着来自父皇母后的关心呵护，生活也显得非常平静幸福。

第三，在这样的环境之下培养起来的太平公主，虽然有一定的政治敏感度，但是也还和大多数传统的中国妇女一样，把一生幸福主要寄托在婚姻和家庭上，这从她请求招驸马的举动上可以看得一清二楚。

第四，太平公主和年轻时代的武则天一样，既聪明又泼辣，勇于追求个人幸福，也善于追求个人幸福。

就这样，聪慧而又纯情的太平公主，通过自己的一番努力，终于如愿以偿，嫁给了自己喜欢的贵族少年，如果政治稳定，内外无波，她应该像童话中那样，从此过上幸福的生活吧。

事实上也确实如此，婚后的太平公主一心享受着甜美的家庭生活，与薛绍和睦恩爱，举案齐眉，在当上薛家的贤妻之后，很快又当上了良母。

光阴荏苒，几年之间，四个儿女也相继出生了。

假如不出意外，这几个小儿女也会循着她和薛绍那样的道路，女儿可能嫁给某个皇子，儿子也许又给她娶回下一代公主，她的日子也就这样太平平地过下去，直到人生的尽头。

但是，太平公主毕竟不是一般的公主，她是武则天的女儿。

武则天走的是一条离经叛道的道路，她的所有儿女，也都因此被绑上她的战车，逐渐偏离预定的人生轨道。

史载薛绍的哥哥因为太平公主的背景太好了，不免感到深深的忧虑。

没办法，只好向经验丰富的老族长问计。

这个老族长叹了口气说：“帝甥尚主，国家故事，苟以恭慎行之，亦何伤！”

然谚曰：‘娶妇得公主，无事取官府。’

‘不得不为之惧也。’

”这是什么意思呢？

说皇帝的外甥娶皇帝的女儿，这是咱们国家的惯例，亲上加亲，一直如此。

因此这门亲事也是不可避免的，以后只要谨慎行事，对公主客客气气，应该也没什么大问题。

但是，你把这个公主娶回家，以后和官家打交道恐怕就是不可避免的了，还是令人担心啊。

那么这个老族长的担心有没有道理呢？

<<蒙曼说唐：乱世红颜>>

还是非常有道理的。

果然，七年之后，已经和薛绍生育了四个子女的太平公主，终于被卷入政治旋涡之中，公主的生活随即发生了重大改变，随之改变的还有她的性格和整个人生轨迹。

究竟是一桩什么样的事故降临到这个和美的家庭？

太平公主之后的人生命运又会发生怎样的波折呢？

<<蒙曼说唐：乱世红颜>>

编辑推荐

《蒙曼说唐:太平公主》主要讲述了从武则天铁血统治结束到唐玄宗开元盛世到来这八九年的历史。

<<蒙曼说唐：乱世红颜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>