第一图书网, tushu007.com

<<现代性赋格>>

图书基本信息

书名：<<现代性赋格>>

13位ISBN编号：9787563377626

10位ISBN编号：756337762X

出版时间：2008

出版时间：广西师范大学出版社

作者：童明

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

赋格是一种多声部对位的音乐结构。
“ 现代性 ”（回答什么是现代价值、现代思维的哲学思想）并非只有启蒙形成的现代思想体系一种，而是多义、多声部的相互衍生，以复调式在历史上拓展，宛如音乐中的赋格。
《现代性赋格》融当代文论思辨于散文篇章，力求实现诗性的思辨与思辨的诗性，复现19世纪欧洲现代化的历史语境，重温经典文学作品的启示，进入“ 现代性 ”的复调式思考，以期唤醒与现代体系形成对位张力的人文美学现代性。
对于仍在寻找现代意识的中国，欧洲现代化的历史（包括其中的文学史）所能提供的借鉴，不可忽视。
全书按四篇展开，其中的各章可作为独立散文，但能彼此呼应，呈现多声部赋格。
“ 启蒙篇 ”以启蒙为线索，引出现代体系和后现代思辨策略的对位声部；“ 法兰西篇 ”与“ 俄罗斯篇 ”相互对照，呈现发达状况和不发达状况下对现代体系两种不尽相同的反应；“ 尼采篇 ”则是从整个西方思想史的大格局对现代体系的思辨和应答。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

童明，原名刘军，美国加州州立大学洛杉矶分校英语系教授。
出生于西安，曾留学英国和美国，1980年代初在纽约联合国总部任译员，1992年获美国马萨诸塞大学英美文学博士。
在国内外刊物发表过多种论文和散文，涉及西方文论、美国文学、欧洲文学、文化飞散等各种专题。
在国内出版的主要著作有《美国文学史》（2008年英文增订版，外语教学与研究出版社）、《文化透视英语教程》（与何其莘合著，外语教学与研究出版社）。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

题内题外 启蒙篇 第一章 启蒙（上）：现代计划的轨迹 第二章 启蒙（下）：后现代的思辨法兰西篇 第三章 波德莱尔忧郁的理想 第四章 福楼拜的美学判断俄罗斯篇 第五章 欧洲现代化和彼得堡幻想曲 第六章 陀思妥耶夫斯基的地下人尼采篇 第七章 尼采式转折（上）：悲剧之力 第八章 尼采式转折（下）：别忘了音乐，苏格拉底参考文献索引鸣谢

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

编辑推荐

《现代性赋格:19世纪欧洲文学名著启示录》由广西师范大学出版社出版。
“什么是启蒙？
”不是问一次就一劳永逸的问题。
启蒙要一直继续，但是，某一种启蒙是可以质疑的。
后现代的顿悟，其实是对历史的渐悟。
“忧郁”是辛酸苦乐的凝聚；“忧郁”接通“理想”、触及纯灵的那一瞬间，“一行波德莱尔”浑然而成。
世界意义上的现代化终于抵达中国，“资资”有味的时尚也接踵而至。
郝麦们滔滔不绝，活像福楼拜小说里写的模样。
陀思妥耶夫斯基“刻画了人类灵魂的所有层次”，对话的主体在冲突之中激荡情感和思想，呼应往返，成为音乐式的复调。
苏格拉底代表着逻辑思维和艺术思维的分离。
尼采把“苏格拉底”这个符号做修辞改造，“作为音乐家的苏格拉底”就成了历史性转折的新符号。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com