

<<语文新参考>>

图书基本信息

书名：<<语文新参考>>

13位ISBN编号：9787563378968

10位ISBN编号：7563378960

出版时间：2008-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：朱煜 著

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近日,《光明日报》载,由香港、澳门、台湾、内地轮流主办的海峡两岸小学语文教学交流活动,不久前在北京大学举行了第六届。

主办者选择了日本作家新美男吉的童话《去年的树》,请四地各推选一位教师分别教这一篇课文。

《去年的树》讲了这样一个故事:秋天到了,树的好朋友鸟儿要到南方去,他们约定来年春天相会时,鸟儿再给树唱那支每天都给树唱的歌。

第二年鸟儿回来时,费尽周折找到的,却是已被砍掉、做成火柴,又燃成灯火的“树”。

鸟儿就对着灯火,给日思夜想的“树”唱了最后一次歌。

故事很美,文字却很简单朴实,不过简单朴实中蕴藏着哲理,给人以许多想象。

四地老师给课文以不同的解读和阐释,以不同的方式,教出了不同的意蕴,上出了不同的风格。

北大附小的老师把教学的重点放在孩子的多元解读上:在学生通过默读、角色朗读熟悉了故事情节之后,让学生在阅读卡上写出了自己的感悟和疑问。

老师的这一设计点燃了小心灵中纷呈的火花:关注环保、恪守承诺、珍惜友情……老师还提了一个有挑战性的问题:“火苗不是树,小鸟为什么还给他唱歌?”

<<语文新参考>>

内容概要

《语文新参考：小学语文名篇赏析及教学建议(1至6年级古诗文)》是关于一年级至六年级语文课本中出现的古诗文的教学。

本丛书从人教版和苏版的小学语文教材中精选一些名篇进行赏析并提供相应的教学建议，主要按文本赏析、教学建议（教学思路）、教学设计（含教学实录、精彩片段赏析与点评）、资料链接等体例编辑，它具有—般语文教学参考用书的参考价值，但又力求超越—般的教学参考用书，其参考价值和作用具体表现在独到的鉴赏性、丰富的拓展性和多元的指导性，具有鲜明的人文色彩和倾向，能有效地帮助教师准确理解和把握《语文课程标准》，深入领会教材的内涵和风格，以启发和帮助教师逐步形成自己的教学特色。

作者简介

朱煜，上海市人。
上海市小学语文学科中心组成员。
上海市园丁奖获得者。
出版专著《还在路上》。
编著出版《轻轻松松学作文》《新语文作文》《亲近作文》《小学生作文快速提高》等作文教学书籍十余册（套）。
所撰多次在全国教学论文比赛中获奖。
另在多家专业刊物上发表文章几十篇，提出“启蒙语文”和“分段互动作文教学”等观点。
在全国各地讲学几十次。
现为上海福山外国语小学课程教学部主任。

书籍目录

为有源头活水来1 咏柳2 回乡偶书3 登鹳雀楼4 春晓5 九月九日忆山东兄弟6 送元二使安西7 静夜思8 峨眉山月歌9 赠汪伦10 黄鹤楼送孟浩然之广陵11 望庐山瀑布12 望天门山13 独坐敬亭山14 绝句(两个黄鹂鸣翠柳)15 闻官军收河南河北16 春夜喜雨17 枫桥夜泊18 渔歌子19 小儿垂钓20 秋思21 望洞庭22 草23 池上24 忆江南25 悯农二首26 江雪27 访隐者不遇28 牧童29 江南春30 山行31 嫦娥32 乞巧33 元日34 泊船瓜洲35 春日偶成36 六月二十七日望湖楼醉书37 饮湖上初晴后雨38 题西林壁39 赠刘景文40 游山西村41 冬夜读书示子聿42 示儿43 四时田园杂兴44 小池45 晓出净慈寺送林子方46 舟过安仁47 宿新市徐公店48 春日49 观书有感50 清平乐·村居51 乡村四月52 游园不值53 夜书所见54 长相思55 所见56 村居57 伯牙绝弦58 两小儿辩日59 学弈60 杨氏之子个个花开淡墨痕61 凉州词62 出塞63 别董大64 游子吟65 塞下曲66 浪淘沙67 蜂68 江上渔者69 题临安邸70 墨梅71 石灰吟72 竹石73 己亥杂诗

章节摘录

这首诗也是李白于开元十三年（725）初次离开四川后开始长达十多年的漫游生活，赴江东途中行至天门山时所作。

这一时期的诗人年轻而富有朝气，刚刚“仗剑去国”、“辞亲远游”，满怀理想和抱负，遍游名山大川，游踪几乎遍及半个中国，因此他的创作除了一些送别诗和乐府诗外，多半是山水诗。

一路漫游一路诗，李白用他恣情快意的笔墨、极具个性色彩的语言、惊天地泣鬼神的才华为后人留下了许多神州大地雄奇险峻、瑰丽壮观的山川画卷。

天门山，在今安徽当涂县西南的长江两岸，东名博望山，西名梁山。

两山夹江对峙，形似一座天设的门户，故名天门山。

楚江，因安徽古时属于楚国，所以诗人把流经这里的长江叫做楚江。

首句“天门中断楚江开”描写了天门山蔚为壮观的景象和江水浩荡奔流的气势。

位于长江两岸的天门山，虽然分踞两岸且各有不同的山名，但共同拥有的名字暗示着它们曾经是一个不可分割的整体。

那么，是什么力量使“天门中断”呢？

还没等我们想明白，诗人已经迫不及待地给出了答案，是“楚江开”，意为东来的楚江汹涌澎湃，浩浩荡荡，在湍急的水流日夜不停地撞击下，原来是一个整体的、阻挡着滔滔江流的天门山被冲开了，这显然是一个典型的果因关系，“天门中断”是果，“楚江开”是因，诗人先叙述“天门中断”的事实，再接着说出造成这个事实的原因。

一切地形地貌因“天门中断”而发生了改变，于是“碧水东流至此回”，回，回旋、转折之意。

长江流至天门山所在的当涂县时就分流为东西两脉，西脉流经梁山下，直赴东博望山而折向北流。

由于耸立的两山夹江对峙，浩瀚宽阔的长江后浪推前浪流经这两山间突然变窄的通道时，水流身不由己地回旋反复，从而形成“惊涛拍岸，卷起千堆雪”（宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）的奇观。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>